Espionaje comunista

PARIS, 25. (UP). — Las autoridades francesas revelaron hoy que han descubierto y destruído una red de espionaje de los comunistas vietminheses que distribuían en la propia Francia, propaganda derrotista con respecto a la guerra de Indochina.

EL BIEN PUBLICO

"EUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4) ANO LXXVI. — N.º 23.351. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 26 DE FEBRERO DE 1954

Auelga en Francia

PARIS, 25. (Ansa). - Los representantes de los sindiactos autónomos, de los sindicatos cristianos y de los comunistas de la enseñanza, anunciaron para mañana una huelga de protesta por la insuficiencia de las asignaciones acordadas.

Una ligera mejoría tuvo en el dia de ayer S. S. Pio XII

CIUDAD DEL VATICANO, 25 (UP). - El Papa Pio XII entró noy en el segundo mes de su prolongada enfermedad, todavía débil pero mejorando ligeramente.

Esta es la primera vez que se informa que el Santo Padre experimenta mejoría desde que el sábado se anunció que se había interrumpido su restablecimiento. En el Vaticano se informó que "descansó bastante" durante la noche, y aunque su estado continúa siendo hoy de extrema debilidad, se halla mejor que anoche. Con anterioridad se había advertido que el Papa necesitaba un largo período de tratamiento para reponerse. En buena fuente se informó hoy que la enformedad del Pontifice es de naturaleza tal, que sufrirá 'altas y bajas". Aunque el Santo Padre desea reanudar sus actividades, obedece sin embargo el consejo de los médicos y continúa en su lecho, en absoluto reposo.

Se aseguró también que el Papa rechazó la propuesta que le hizo su médico personal, el oculista romano Riccardo Galeazzi Lisi, para llamar en consulta a otros médicos. Galeazzi Lisi quiere que tomen placas con Rayos X de los órganos internos de Su Santidad, con objeto de averiguar si su enfermedad es más grave que la oficialmente diagnosticada (gastritis), pero no se podrá hacer eso mientras no mejore.

ANOCHE DESCANSO BIEN
CIUDAD DEL VATICANO, 25 (ANI). — El Papa descansó bastante bien anoche, y esta mañana su estado general apareció leve-

mente mejorado en comporación con el día da

SIGUE EL REPOSO ABSOLUTO
CIUDAD DEL VATICANO, 25 (Anza). — Las noticias que se tuvieron hoy temprano de la salud del Papa no difieren mucho de las de ayer. No se habla más de mejoria, sino de una situación poco a poco estabilizada. El enfermo pasó una noche tranquila, y los médicos insisten en prescribirle un absoluto reposo, con lo que toda ac-tividad oficial de Pio XII en el Vaticano ha quedado cancelada. No se ha podido administrarle aún al Sumo Pontifice el sulfato de bario necesario para efectuar el examen radiológico que los médicos conideran imprescindible para diagnosticar con precisión la naturaleza de su enfermedad.

PIO XII, NO QUIERE DEJAR DE TRABAJAR
CIUDAD DEL VATICANO, 25 (UP). — El Papa mostró hoy una ligerísima mejoría, pero las personas más allegadas a él expresaron esta noche su preocupación por la negativa de Pio XII a dejar de trabajar.

El Sumo Pontifice entró en el segundo mes de su prolongda dolencia esiomacal y continúa muy débil.

Su médico, el profesor Riccardo Galeazzi Lisi le ordenó reposo

absoluto, en Roma, después de su racaída de fin de semana.

Pero en las esferas vaticanas se manifestó que el Santo Padre insiste en trabajar, y que dejando la cama se sienta en un sillón y lee los diarios y la correspondencia oficial.

La misma fuente dijo que el profesor Galezzi Lisi había recibido más de un centenar de ofrecimientos por cable, correo, teléfono o personalmente de destacados médicos que quieren colaborar
con él en el tratamiento del ilustre paciente. Pio XII se ha negado

Recidente de destacados médicos que quieren colaborar
con él en el tratamiento del ilustre paciente. Pio XII se ha negado

Recidente de destacados médicos que quieren colaborar
con él en el tratamiento del ilustre paciente. Pio XII se ha negado sin embargo a someterse a una consulta de médicos.

Entre las cosas que el Sumo Pontifice lee en los diarios o es-

cucha por radiotelefonía, figuran las informaciones sobre su estado. La mayoria de las noticias que aparecen en la prensa italiana subrayan la preocupación imperante en los circulos vaticanos.

Churchill aboga por un alivio en las relaciones comerciales con Rusia

LONDRES. 25 (UP). - Entre aclamaciones de la Cámara de los Comunes, el Jefe del Gobierno Conservador, Winston Churchill, proclamó que Gran Bretaña aboga por el "alivio substancial" de las normas que rigen las relaciones comerciales con Rusia, y que tratará de esta cuestión con los Estados Unidos. Hablando en el segundo día de un debate a fondo sobre poli-

tica exterior, Churchill declaró: "Cuanto más tráfico de Gran Brelaña a Rusia soviética y sus satélites pase a través del telón de hierro, mayor será la posibilidad de que todos convivamos cada vez con menos apremio".

"No sugiero -prosiguió- que en este momento deba haber tráfico alguno en pertrechos militares, incluso ciertas máquinas, herramientos y aquellas que sólo sirven para construir das. Pero indudablemente seria beneficioso, dentro de su propio marco, un alivio substancial de las normas que afectan a los artículos manufacturados, las materias primas y la navegación, que conviene recordar fueron implantadas hace tres o cuatro años en circunstancias que todos podemos darnos cuenta de que eran muy distintas de las que hoy prevalecen.
"Estamos examinando estas listas y las estudiaremos en unión

de nuestros amigos norteamericanos. Hasta ahora hablo, desde luego, solamente de nuestro tráfico con Rusia. No podemos aliviar las restricciones al comercio con China (comunista) hasta que se establezca una solución para Corea o una más amplia para el Extremo Oriente. Pero esa es una perspectiva para la cual confiamos abra la puerta la Conferencia de Ginebra".

El Primer Ministro demostró que no ha abandonado la esperanza de aliviar la tensión internacional mediante una reunión de los jeses de gobierno de las grandes potencias, es decir él mismo, el Presidente Eisenhower y el Primer Ministro soviético, Georgi M. Malenkov, por lo menos. Manifestó que esta entrevista "no debe

quedar descartada" El imperio satélite de Rusia, fundado sobre la base de la con quista, tarde o temprano, según Churchill, "se desvanecerá seguramente o adquirirá otras formas nuevas", y "estoy seguro de que esa impresión también existe en Rusia". Luego dijo: "El vasto imperio territorial de que los Soviets se apoderaron a la hora de la victoria allada constituye la causa principal de la división ahora existente entre las naciones civilizadas".

Afirmó que no hay a la vista solución de la situación, y que todo el mundo ha rechazado la idea del uso de la fuerza para liberar a los países satélites. Pero nadie puede suponer que lo ocurrido a países tales como Polonia, Checoeslovaquia, Bulgaria, Rumania y Hungria puede ser de larga permanencia.

Scelba pedirá hoy un voto de confianza al Senado

ROMA, 25 (UP). - El ex-Primer Ministro Alcide de Gasperi, en un artículo periodístico dice que el comunismo en Italia "nació y prosperó en el clima de Roosevelt", y niega que su partido Cristiano Democrata sea responsable del resurgimiento del marxismo

Afirma que los dirigentes políticos, que hoy culpan a los crislianos demócratas del comunismo y su poderio, fueron los que impidieron en los años de post-guerra la aprobación de leyes antico-

De Gasperi hace esas declaraciones en el semanario del Partido, "La Discussione" y sus palabras, según observadores locales, constituyen un pedido indirecto de más ayuda norteamericana.
"Quizá vendrá algún senador norteamericano a preguntarnos —dice
De Gasperi— por qué nosotros, en Italia, mientras reconstruíamos
el país con ayuda de Estados Unidos, sólo pudimos contener y no
arrancar de raíz la planta maligna que nació y prosperó en el clima
de Roosevelt por errores que eran, sin duda alguna, comunes y quizá
de Roosevelt por errores que eran, sin duda alguna, comunes y quizá
con fatales consecuencias.

"Sería más fácil sepultar para siempre esos errores en los archivos de la historia si por lo menos se hiciese claro e indiscutible para todos en la política del momento que el régimen libre y no comunista es siempre y en todas partes el preferido, el apayado y el defendido".

El artículo apareció en visperas de un crítico voto de confianza en el gobierno Cristiano Demócrata que preside Mario Scelba y de

una generalizada agitación obrera.

De Gasperi declara que le "apena" que los dirigentes obreros

crstiano demócratas se opongan a un proyecto de ley del gobierno parap rohibir las huelgas de carácter político. Agrega que la huelga debe ser utilizada sólo como "última arma para la defensa legitima" de cuestiones puramente obreras.

PLAZA. - "Mujeres prohibidas": (2C) Admisible

para adultos con graves reparos. (Para mayo-

yores de 15 añes).

res de sólido criterio).

Nuevo descubrimiento científico lograron

Se le aplicó el nombre

de "Flomento 100" CHICAGO, 25. (U. P.), - E1 Laboratorio Nacional Arcona. anunció hoy que les hombres de ciencia han descubierto, gracies a la energia atómica. un nuevo elemen'o. In anlicrren el nombre de "Elemen. to 100". Se obiuvo en e e la. bor torio, que efectúa investigationes por cuenta de la co. mi-ión de entrgia atómica de les Es'ados Unides, bombar. deando con neutrones, patticulas de uranio.

Les hombies de ciencia declararon que el nuevo elemento tirne propiedades quimicas parecidas al E-bio (Er_ bium) que es uno de los ele. mentos más raros de la nalureleza. Todavia no se ha hallato uso algune para el er. bio, ni !amroco para el nuevo clamento.

Los hombres de ciencia re. calcaron que el nuevo elemen. to (que es el centésimo pinc'pio físico o químico que en-tra en la composición de les cuerros y de les cueles re de. riva toda la materia), no exis te en la natura'eza. Se p odujo artificialmente en les lato. ratorics aiémices. Es el segun. do al que da origen la energia atómica. El anterior es el "Elemento 99".

Eisenhower anunció

WASHINGTON, 25. (UP). - El Presidente E'sanhower anunció hoy que E tados Un'dos p estará ayuda militar al Pakistán, Nada dijo sobre la cantidad. Al mismo tiempo se entregó a publicidad una carta del Primer Magistrado al Primer Ministro de la India, Jawaharlal Nehru, en la que justifica la decisión no teamericaia de prestar ayuda a Pakistán,

En breve partirá para Pakistán una misión militar norteamerica. na paar determinar las necesidades militares de ese país. La ayu. da militar que se prestar; a Pa. kistán se hace bajo la ley de de-

Al anunciar la medida, el presidente de la República declaró enviado tropas leaies de Damasco a Aleppo y a las poblaciones vecinas de Homs y Hama, a las cuales se dice que se ha propagado el modice que se ha propagado el modicios claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su progresso. Sin embargo, circulan aquí rumores de que la misma manera que lo ha definidad proclamado al ex-Presidente la misma manera que lo ha definidad tropas leaies de Damasco a Aleppo y a las poblaciones vecinas de Homs y Hama, a las cuales se dice que se ha propagado el modicios claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su progresso. Sin embargo, circulan aquí rumores de que la misma manera que lo ha definidad que para la dice que se ha propagado el modicios claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su progresso. Sin embargo, circulan aquí rumores de la misma manera que lo ha definidad que para la dice que se ha propagado el modicios claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su progresso. Sin embargo, circulan aquí rumores de que la misma manera que lo ha definidad que para la dice que se ha propagado el modicios claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su propagado el modicios claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su progresso. Sin embargo, circulan aquí rumores de que la misma manera que lo ha del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su propagado el modicios claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su propagado el modicio claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su propagado el modicio claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su propagado el modicio claros del carácter político del levantamiento, o del alcrace de su propagado el modicio claros del carácter político del levantamiento, a carác que el Gobierno de Estados Uni. dos se ha sentido muy preocupado ante la debilidad que para la defensa muestra Medio Oriente.

dad y la fuerza en Medio Oriente, de la misma manera que lo ha deseado en otras partes del mundo libre", expresó, para añadir: "C.ee que mediante la fuerza para disuzdir la agresión y reducir los temores de agresión, se servirá mejor las aspiraciones de esta re. gión parael mantenimiento y perfeccionamineto de su modo de vida y para realizar los progresos eociales caros a sus co.azones. Los Estados Unidos escán dispuestos a cooprear en ete efuerzo, si se de. sea su ayuda".

Señaló que si Pakistán emp'eara la ayuda militar notteame. icana "contra otro país, en agrasión" de inmediato adoptaría medidas para parar esa agresión. Prometió asimismo consultar at Congreso "sobre los pasos ulteriores".

Explicó, per otra parte, que ha. bia comunicado anticipadamente at Paimer Ministro Nehru la decisión de prestar ayuda militar a Pakistán, "porque quiero que usted s:pa directamente por mi in. termedio que estos pases de ninguna manera afectan la amistad que sentimos por India".

Por el contrario, añadió Eisenhower, su gobierno "pugnatá con. tinuamente por robuste: er la cordial y permanente amistad entre nuestros dos países".

India se ha opuesto vigoro:amente a la ayuda norteamericana

Falleció el Profesor Rafael Kurnberg

Zacarias, director gerente de la compañía de electricidad Argentina (antigua compañía Hispano - Ame-ricana de electricidad) también na-ció en Rusla y estudió en el colegio politécnico de Zurich, donde se gra-duó de ingeniero.

Llegó a la Argentina en el año 1903 y entró en la compañía de elec-tricidad como dibujante en la sec-ción de planos.

blema de las Colonias y Territo-rios dependientes en el Hemisfe-rio Occidental ya a ser discutido ampliamente en la décima Confe-

ampliamente en la decima Conte-rencia Interamericana.

El tema ha sido objeto de deba-tes y resoluciones en varias de las anteriores reuniones continentales, pero ha cobrado vigorosa actuali diad con los sucesos de 1953 en la Guayana Británica y las activida-des de los dirigentes nativos de las colonias Holandesas en la zena de las Antilias y la Guayana.

nas Ancilias y la Guayana.

Argentina y Guatemala asumirán, según se espera, la parte printeipal de la discusión porque deside aintiguo vienen promoviénciola de aintiguo vienen promoviendola en defensa de sus reclamaciones históricas sobre las Malvinas (Falkland) y la región Antártica la primera, y sobre Honduras Británica (Belice) le segunda, Guatemala ya ha anunciado por intermedio de su Canciller Guillermo Torriello, quesu país condenará vigorosamente toda superviviencia del Colonialismo en las Amécia uel Colonialismo en las Amé-

Argentina renovarà sus protestas y votos de soberanía sobre los Erritorios que reclama. lonstitución de una especie de do-Se espera, asimismo, que se pre- minio, al estilo Británico, de las territorios que reclama.

de declaración o resoluciones que signifiquen el apoyo de las demás Naciones del continente a la condenación del Colonialismo.

En la conferencia Interamerica na de Bogotá, en 1948, Estados Unidos buscó la manera de evitar toda situación que pudiera causar divisiones con sus aliados Europeos que tienen posesiones en el Hemisferio Occidental, por estimar que cualquiera acción en ese sentido tiende a dividir al mundo libre frente al comunismo.

Mucho antes de terminar 1953 anduvieron por Caracas, sondeandos por la Conferencia Interamericana, personeros de los movimientos Independentistas de la Guayana Británica, formar un estado Independiente".

El Doctor Jai Narine Singh, didentista de la Guayana Británica, rigente del movimiento Independentistas de la Guayana Británica, origente del movimiento Independentistas de la Guayana Británica, de la Couracas que será la Federación de las tres Guayanas Europeas para formar un estado Independiente".

El Doctor Jai Narine Singh, didentista de la Guayana Británica, de la contenta de la Couracas que si Guayana Británica, de la contenta de la Couracas que si Guayana Británica logra su independentia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independentia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independentia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independentia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independentia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independentia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independentia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independentia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independencia de la Couracas que si Guayana Británica logra su independencia de la Couracas que si Guayana Británica la Couracas que si cua couraca de la Couracas que si couracas qu dos por la Conferencia Interame-ricana, personeros de los movi-mientos Independentistas de la Guayana Holandesa y de las pose-siones Holandesas en las Antilias (Indias Occidentales Holandesas). Recientemente ha habido reunio-nes entre dirigentes del movimien-to en las islas de Curazao, Aruba y Bonaire y de la Guayana, y del Gobierno Metropolitano de la Ha-

CONFERENCIA INTERAMERICANA TRATARAN

es de la misma opinión, y ha pa-trocinado un documento de las Repúblicas Americanas a la crea-ción de dicha Federació. No ha habido actividad en Ca-

No ha habido actividad en caracas de personeros de le Guayana Francesa pero se cree que todo movimiento tendiente a lograr la Independencia de la Metrópolis, tendrá también allí numerosos partidarios.

FOSTER DULLER PARTIRA ya. El plan de estos dirigentes de las colonias es formar una fede-racion. Incluso se contentarían con

WASHINGTON, 25. (U.P.) - Se

Triunfaron los revolucionarios en Siria, provocando la renuncia de Adieb Shishakly

BEIRUT (Libano), 25 (UP). — El ejército de Siria se sublevó contra el goblerno, y se adueñó de la radiodifusora de Aleppo, por medio de la cual pidió a toda la población que se uniera al movimiento revolucionario contra el presidente, General Adie Shishakly.

BEIRUT (Libano), 25 (UP). — El norte de Siria se halla hoy bajo los efectos de un levantamiento militar, cuyos cabecillas dicen

to militar, cuyos cabecillas dicen estar en posesión de la importante ciudad de Aleppo y de otras varias importantes ciudades situadas al norte de Damasco, la capital, y de contar con el apoyo de todas las elegaciones de la región. clases sociales de la región.

Radio Aleppo, en manos de los

Radio Aleppo, en manos de los revolucionarios hizo llamamientos a todos los sirios para que se unan al levantamiento contra el dictador, General Adie Shishekly, calificado por el ejército de "verdugo del pueolo".

Las noticias llegadas a Beirut dicen que el movimiento está dirigido por el Coronel Mustaphá al Hamdoum, casi desconocido politicamente, quien ha proclamado la secesión de la region de Aleppo, fronteriza con Turquía, del régimen de Damasco, Radio Damasco, al parecer en poder del gobierno, men de Damasco, Radio Damasco, al parecer en poder del gobierno, no hizo mención alguna de la re-belión del norte. Se dice aquí que Shishekly ha enviado tropas leaies de Damasco a Aleppo y a las pobiaciones vecinas

izquierdista El-Atassy, Jefe legitimo del gobierno. que cuenta 89 años

El-Atassy, que cuenta 89 años de edad, fué derribado del poder por el Coronel Shishekly en un gol-pe de estado en noviembre de 1951. Era partidario del estrechamiento de lazos entre Siria y la Unión Soviética. Las emisones de Radio Aleppo in-

dican que los revolucionarios ba-san sus exhortaciones al apoyo po-pular en acusaciones de "imperia-Si el golpe de estado prospera, será el quinto de una serie que ha tenido a Siria en un constante es-tado de conmoción y alarma deslismo"

de el fin de la segunda guerra Los Estados Unidos, además de su interés en la preservación de la paz en el inquieto levante, tie-

la paz en el inquieto levante, tienen cuantiosos intereses petroleros
v olcoductos en Siria.
Hace sólo un mes, los elementos
de la oposición intentaron levantorse contra el régimen de Shishekly. Entonces hubo que implantar
la ley marcial y se practicó la detención de 12 jefes de la posición.
Aquella rebellón tenía por centro la secta religiosa rusa, del sur
de Siria, y al parecer no tenía relación directa con la revolución
de hoy en el norte. Uno de los

de hoy en el norte. Uno de los cabecillas del levantamiento de carcinas del levantamiento de enero, el sultán Atrasb, se evadió de la defención dimiciliaria a que estata sometido y con varios de sus partidarios huyó a la vecina Jerdania, donde se le concedió asilo político. Las noticias de Radio Aleppo no

otras clases de tolencia y sólo ha-mencionan lucha, disturbies u blan de "manifestaciones popula-res" en apoyo de los revoluciona-

ANUNCIAN LA RENUNCIA DEL PRESIDENTE SHISHASKLY LONDRES, 25. (UP). — En una trasmisión de Radio Damasco, captada en esta capital, se dió la noticia de que el Presidente sirio, Adib Shishaskly había presentado su renuncia a la Camara de Dipu-

Fo la trasmisión se incluyó una declaración del jefe del estado mayor del Ejército sirio, en la cual mantuviera en calma y no iniciara

manifestelones.

BURLY (Libno), 25. (UP).—
Radio Damasco anunció que el
Presidente de Siria, Adib Shishakiv, había renunciado esta noche, después de que el ejército se hizo cargo del peder en las provincias. Dijo el locutor que el coronel en-vió en mensaje a la Cámara de Diputados ofreciendo dimitir 'pa-ra un derramamiento de sangre

BEIRUT (Líbano), 25 (UP). — la revolución dice que Al Atasi en respuesta a los descos del puele ejército de Siria se sublevó conla reasumido esta noche el blo y no modificará la posición
mando del país y que todos los
a radiodifusora de Aleppo, por meligo de la cual pidió a toda la poligo de la cual pidió a toda la pole de la cual pid

das le apoyan.

Añadió que el ejército "sencillamente mantiene la paz y se
ocupa de que la maquinaria administrativa de Siria continio
del coronel Shawkat Shuyayr,

ocupa de que la maquinaria administrativa de Siria continúe funcionando como de costumbre. El ejército mantendrá la paz y los tribunales seguirán realizando sus funciones habituales. El ejército afirma que no alienta ambiciones personales, ya sea en el presente o en el futuro, salvo la salvaguardia de la independencia y la integridad de la nación. El golpe del ejército se hizo del coronel Shawkat Shuyayr, jefe del estado mayor del ejército sirio, pidiendo "al noble pueblo sirio que se mantenga en que se mantenga en calma y no realice ninguna clas de de manifestaciones. Sabed que el ejército es una unidad indivisible para defender a vosotros y la integridad de la independencia y la integridad de la nación. El golpe del ejército se hizo del coronel Shawkat Shuyayr, la Subcomisión de Relaciones Exteriores para el Hemisferio Occidental de la Cámara de representantes.

"Guatemala —dijo el Legislador—es hoy de hecho y en verdad, un Estado dominado por los Comunistas en el que el Jefe del poder Ejecutivo, si no es Comunista, se halla sometido tanto a la influencia y dominación de los agenden, que son los pilares del edidental de la Cámara de representantes.

"Guatemala —dijo el Legislador—es hoy de hecho y en verdad, un Estado dominado por los Comunista, se halla sometido tanto a la influencia y dominación de los agendencia y la integridad de la nación. El golpe del ejército se una unidad indivisación de su filo-

La intransigencia de Naguib causó su caida

EL CAIRO, 24 (UP). — El general Mohammed Naguib, el "presidente de hierro" de Egipto, renunció hoy inesperadamente a todos sus cargos, siendo reemplazado por el vicepresidente Abdel Na-

Naguib, el general que hace dos años derrocó al rey Faruk, renunció a todos sus cargos oficiales, incluyendo la presidencia de la república y la jefatura del Consejo Revolucionario.

El anuncio de la renuncia se produjo después de una "reunión de familia" sin precedentes de la Junta Militar que llevó a Naguib

de famina sin precedentes de la Junta Minitar que fievo a Maguio al poder. La reunión de la Junta siguió a una reunión de emergencia del gabinete, a la que asistió naguib.

Los observadores políticos habían recogido últimamente repetidos rumores de que existía una tirantez entre Naguib y Nasser, pero no había pruebas para substanciar los rumores. Se había hecho notar, sin embargo, que ninguno de los dos asistia a las reuniones a las que concurría el otro.

La reunión de hoy de la Junta Militar se realizó en el cuartel

cion Abdel Latif Baghdali, ministro de guerra en el gabinete de Naguib. Baghdali la calificó de "reunión de familia", y los periodistas fueron mantenidos alejados.

Una reunión plena del gabinete fué celebrada poco antes de la sesión de la Junta. A esta reunión del gabinete concurrió Naguib, pero se marchó a su casa particular antes que se reuniera la Junta.

Unos cien de la 700 W. C. 200 Republica de se reuniera la Junta. general del ejército y fué convocada por el comandante de avla-ción Abdel Latif Baghdali, ministro de guerra en el gabinete de Naguib. Baghdali la calificó de "reunión de familia", y los perio-

pero se marchó a su casa particular antes que se reuniera la Junta Unos cien de los 700 "oficiales libres" que participaron en el derrocamiento de Faruk asistieron a las deliberaciones de la Junta. Un anuncio oficial dijo después que Nasser asumió la dirección del Consejo Revolucionario y la Presidencia del Consejo de Ga-

Naguib fué designado primer presidente de la república Egip cia el 18 de junio de 1953, casi un año después que aquel derribó : Faruk y lo envió al destierro. Abdel Nasser, entonces teniente coronel y brazo derecho de Naguib, fué nombrado ministro del interior y vicepresidente del Consejo.

El comunicado oficial emitido después de la reunión de la Jun-ta dijo que Naguib había insistido en ejercer una autoridad abso-luta en el país y que el Consejo Revolucionario no había logrado convencerlo, en los últimos diez meses, de que abandonara estas

exigencias. El comunicado dijo que acceder a ellas habria sido volver el pais a la autocracia.

Oficialmente se anunció que el Consejo Revolucionario continuará ejerciendo sus poderes de soberanía hasta que se hayan alcanzado los objetivos nacionales, incluyendo la evacuación del Canado los cuatro grandes en nal del Suez por los británicos.

nal del Suez por los británicos. Se informó que la presidencia de la república continuará vacante hasta que se realicen elecciones. El gabinete continuará sin modificaciones, con la excepción de que la presidencia del Conse-

jo de Ministros la ejercerá Nasser en vez de Naguib.

El comunicado de la Junta dice que Naguib renunció hace tres días, "poniendo así al Consejo ante un hecho consumado, sabiendo que cualquier rencilla en las presentes circunstancias era

peligrosa" Añade que Naguib exigió el derecho a vetar las decisiones del Consejo Revolucionario, el derecho pleno a designar y destituír a los miembros del gabinete y ascender a los oficiales del ejército. También dice que Nasser cedió la dirección del Consejo a Na-

guib a pesar de que el primero había sido relegido como lider antes del golpe contra Faruk, También explica que Naguib no se incorporó a la Junta sino el 25 de agosto de 1952. "Como resultado de esta situación anormal, Naguib continuó poseido por un complejo psicológico, que nos causó muchas moles-

tias, aunque todos nos esforzamos por presentarlo al mundo como el verdadero líder de la revolución", añade.
El comunicado también dice que Naguib recurrió a la práctica de quedarse en casa con el objeto de obligar al Consejo a aceptar sus demandas.

EL CAIRO, 25 (UP). — La renuncia del mayor general Mohamed Naguib dejó a Egipto sin su héroe nacional más popular y a sus relaciones exteriores sin su mejor influencia moderada. Aunque los egipcios sabían que Gamal Abdel Nasser era quien realmente dirigia la revolución y Naguib solamente un militar que se abrazó a ella después, fué precisamente a este general afable y cordial a quien entregaron todo su afecto. Los ciudadanos de este país se sintieron atraídos hacia él por sentimientos tan cálidos, que dieron orígen a manifestaciones de admiración sin paralelo en la historia moderna de Egipto. historia moderna de Egipto.

Es muy dudoso que el actual gobierno militar pueda gozar ahora de la popularidad que alcanzó el que presidió Naguib. Tanto en la solución de los problemas nacionales como en los internacionales, Naguib aconsejó siempre moderación. La Junta de Militares que presidió, representaba actitudes relativamente extremistas, pe-ro su presidente logró a menudo desviarla hacia soluciones pru-

Diputados ofreciendo dimitir 'para un derramamiento de sangre del pueblo al que amo".

AL ATASI EN EL PODER
Un mensaje recibido desde
Aleppo, enviado por los jefes de crueldad con la oposición, y más prudencia con los británicos.

crefa que el supuesto Filocomunis-mo de Guatemala sería discutido en la décima Conferencia Interamericana. Lobo contestó: "No lo Agregó el Diplomático Brasileño, que sin embargo es posible que haya algunas conversaciones al respecto, pero ellas tendrían "Solamente carácter general". Expresa que la delegación de su

Estado Norteamericano, John Fos-ter Dulles saldrá el próximo do-

mingo hacia Caracas, para asistir u la décima Conferencia Interame-ricana.

LA INFILTRACION COMUNISTA NUEVA YORK, 25 (U.P.)— Fernando Lobo, Embajador del Brasil ante la Organización de Estados Americanos, declaró hoy de partir para la conferencia de Caracas, que no creía que la supuesta Infiltración Comunista en el Gobierno de Guatemala formaría parte del temario de dicha conferencia .

El Embajador Lobo. salió por

El Embajacor Lono, sailó por avión rumbo a esa capital Sud-americana poco después del me-dicide

diodia. La United Press le preguntó si

mente carácter general".

Expresó que la delegación de su País liegará hoy a la capital Venezolana por barco, procedente de Río de Janeiro.

ENERGICA ACTITUD ANTICOMUNISTA DE DONALD JACKSON

WASHINGTON, 25. (U.P.)— El representante republicano Donaid Jakson dijo que si los delegados a las Conferencia Interamericana de Caracas "No toman rápida y efectivas medidas en el caso de Guatemala, es poco lo que podrá lracerse que tenga importancia considerable".

Las palabras de Jakson tuvieron

Las palabras de Jakson tuvieron mas significación que la usual por que ese legislador es presidente de la Subcomisión de Relaciones Ex-

cofía personal.

"No se eludirá el asunto de Guatemala en la Conferencia de Catracas, y mientras las Naciones
iniembros de la organización de racas, y mientras las Naciones iniembros de la organización de Estados Americanos tomen medidas concretas para hacer frente al desafío Rojo, la Conferencia será un éxito cualsquiera que sean las otras decisiones a que se arriben.

Jakson Planteó la cuestión del Comunismo, de Guatemala 5 de la Conferencia de Caracs durante la sesión de la Cámara de Representantes, en momentos en que el Senador Demócrata George A. Smathersvisitaba al secretario de estado John Foster Dulles para pedirle que obtenga en Caracas datos sobre si los Comunistas han logrado establecer en América Latina una cabecera de puente.

Smathers declaró que confía en que Dulles regrese de la capital Venezolana "con algunas comprobaciones acerca dei grado de la infilitración Comunista en el Hemisferio Occidental."

Jakson que visitó América La-

Protesta contra la Conferencia de Ginebra Se organiza en Formosa

TAIPEH, Formosa, 25 (UP). — Las organizaciones civicas de Formosa prepararon hoy una protesta oficial contra la conferencia que se celebrará en Ginebra la pri-mayera próxima. La protesta se enviara por medio del Ministerio de Relaciones Exteriores y la apro-bación del gobierno nacionalista chino, a la Asamblea General de las Naciones Unidas. En la protes-Berlin de celebrar en Ginebra a partir del 26 de abril una conferencia para estudiar los problemas de Corea e Indochina, "constituye una flagrante violación" de las resoluciones de las Naciones Unidas que condenaron como agresora a la China comunista. En la conferencia de Oinebra tendrá representación oficial el gobierno de Pelping, La protesta refleja la epi-nión "oficial" de que la conferen-cia de Ginebra perjudicará a la China nacionalista. El hecho de que los comunistas chinos se sienten a la msa de conferencias con sus poderosos aliados soviéticos at lado, equivale, según se dice en

WASHINGTON DE UN EX COMUNISTA
WASHINGTON, 25 (U.P.). —
Un ex-comunista canadiense declaró que él y Ben Goul, Presidente de la Unión de Obreros de las industrias de las pieles y el cuero de Estados Unidos, fueron adiestrados juntos como "revolu-DECLARACION DE UN EX .

Taipeh, al reconocimiento tácito

de Peiping.

adiestrados juntos como "revolu-cionarios profesionales", hace 23 años en el Inst. Lenín, de Moscu. John Hladum, quien rompló con el comunismo en 1933, dijo, que Gold asistió a unos cursos espe-ciales de demolición y sabotaje para el caso de una guerra entre Rusia y Estados Unidos. Cold, se encuentra procesado

ante un Jurado federal bajo la acusación de haber mentido cuan-do juró que nunca había sido comunista, en agosto de 1950, de conformidad con la Ley Taft -

Ladum, quien vive actualmente en Toronto, Canadá, declaró como testigo de la acusación, diciendo que todos los alumnos tenían nombres ficticlos durante sus estudios en Moscu, pero que conocia a Gold por su verdadero nombre, porque habla oldo de el antes de ir a Rusia. El ex-comunista describió en detalle los cursos moscovitas, que incluían instrucción en sabotale, uso de la pólyora y armas de fue-go, técnicas de lucha callejera pago, técnicas de lucha callejera para "la acción revolucionaria cuando el momento haya madurado". Los cursos, dije, eran dictados por oficiales del efercito rojo. El abogado de Gold, el exrepresentente lacorista Vito Marcantonio, dijo al juzdo que su defendido del composito del contrato de foresenta el composito del contrato de foresenta del composito del contrato de foresenta del composito del contrato de foresenta del contrato de foresenta del contrato de

do fué comunista durante 30 años pero que renunció al partido para pero que renuncio al partido para ajustarse a las estipulaciones de la lev de relaciones del trabalo. Añadió que Goul "tamás" abogó por derrocamiento del goblemo por la fuerza.

La sintesis

telegráfica

LA SALUD DE MONS.
Heredia. — Nueva York.
— Trascendió hoy que el estado del Arzobispo de Gua-yaquil, Monseñor Félix He-redia, continúa siendo delica-do. Fuentes del hospital in-formaron a la United Press que en el día do ayer el pre-lado tuno un largo ataque de hipo que se prolongó hasta altas horas de la noche, aunque afortunadamente esta manana había desaparecido. El hipo "le ha debilitado enormemente", pues le impidió dormir y alimentarse.

El Padre Haro, que le acom-paña desde el Ecuador, dijo que el hipo le habia "agota-do" y que le habia producido una "tensión nerviosa".

Monsenor Heredla fue operado el miércoles de la semana pasada por el famoso es-pecialista norteamericano George T. Pack, de un tumor maligno al pancreas,

El Arzobispo fué operado también hace unos tres meses en su país, por el especialis-ta ecuatoriano, doctor Roberto Gilbert Elizalde, quien tam-bién se encuentra en esta, asistiéndole. Monseñor lieredia lleva ya más de tres me-ses de clínica por lo que se encuentra "sumamente dé-

. RENDICION DE STEvens? - Nueva York. -Un ataque bastante fuerte contra el acuerdo producido ayer entre el senador McCarthy y el secretario del Ejérci-to, señor Stevens, está conte-nido en un editorial que upareció esta mañana en el "New York Herald Tribune". Segun este diario, el acuerdo no es otra cosa que la rendición de Stevens ante McCarthy.

• ASPERA BATALLA, —
París. — El 5 de marzo
próximo el gobierno francés
será llamado a desarrollar
ante la Asamblea Nacional
una áspera batalla, Para esa fecha, en efecto, está fijado el debate sobre Indochina, no obstante que el gobierno habría preferido aplazar la discusión para la cual afirma que no cuenta con los elementos

DE UN PALACIO A

otro, — Roma — El conde
Francesco Pellati, en su ca-

racter de comisario extraordinario del Instituto Italiano de Numismática, ha dispues-to el traslado desde el Palacio del Quirinal, de las veintitrés pequeñas cajas que con-tienen la colección de monedas donada por cl ex rey Vic-tor Manuel III al Estado italiano, como también de los, discinueve volúmenes del "Nor Plus Nummorum 'Italicorum" al palacio Barberini. En el nuevo local se han hecho los preparativos necesarios a di-cho efecto. El palacio Barbe-rini servirá de nueva sede del Instituto Italiano de Numis-

mática.
• MOHAMED BEN HANsan. — Alicante. — Pasó por esta ciudad el jerarea marroqui Mohamed Ben Hansan, quien después de perma-necer 10 años en Casablan-ca sin salir de su domicillo, ha decidido realizar una excursión por España y Fran-cia, Hablando con los periodistas manifestó que no es muy rico y por esa razón sólo posce doce esposas y bajo su protección viven 17 hijos de los 20 nacidos. Se alimenta tan sólo de miel, leche de camella y té con hierbahiena que, según dice, es la fórmu-la para no enfermar el estó-

• CURARSE PARA LUEGO morir. — Atlanta. — El gobernador del estado de Georgia, Herman Talmadge, aplazó durante veinte días la ejecución del criminal Henry Green, para que pueda res-

tablecerse por completo de una operación de hernia, an-te de morir.

• ANIVERSARIO DEL GEneral San Martin. — Bue-nos Aires. — Con motivo de cumplirse en la fecha el aniversatio del natalicio del ge-neral José de San Martín, se realizaron en esta capital diversos actos de homenaje a su memoria. La ceremonta principal fue organizada por el Instituto

Nacional Sanmartiniano y se realizó en la Iglesia Catedral, con la adhesión de las fuer-ras armadas de la nación. Los miembros de la embalada de Venezuela concurrieron a la Catedral poco antes de las once, para deposttar también ante el mansolec del procer una ofrenda flo-

 NACIONALIZACION DE minas. — Nueva York. — En relación con una declara-ción emitida recientemente en Washington por la embajada de Bolivia, un representante de los intereses mineros Hoschschild y Aramaya formuló hoy una manifestación.

La declaración de la emba-jada dijo que los ex propietarios de las minas nacionalizadas de Bolivia no cooperaban con el gobierno de La Paz pa-ra la concertación de reuniones en que se establecerá el valor de los bicnes expropia-

El representante de Arama-yo y Hochschild señalò que ambas empresas están mis-tiendo ante las autoridades de La Paz para la fijación de las fechas en que se realizarán las reuniones, de modo que carece de fundamento la aseveración de la representación

diplomática boltuana.

• BUENOS AIRES, — INIcló sus deliberaciones la comisión general de la Unión Económica Argentino - Pa-

raguaya. La Comisión general inició su labor con la consideración del temario y plan de trabajo a desarrollar y trató, asimismo algunos nuntos vinculados a las economias de Argentina Paraguay.

También se procedió a la constitución de grupos de traba n que tendrán a su cargo el estudio de aspectos particulares de las negociaciones.

CALIFICACION ESTRENOS El nombramiento de Warren para el puesto de Presidente

del Tribunal Supremo de EE.UU. fué aprobado en principios CENTRAL. - "Y la cabalgata pasa..." (Calif. actualizada) (2A) Admisible para adultos inclusi-WASHINGTON, 25 (UP). — La comisión ju- California, ha estado ocupando la presidencia e naria política de California". icial del Senado aprobó el nombramiento de del Tribunal Supremo bajo nombramiento in- El testimonio de Wilson i ve jóvenes. (Para mayores de 15 años). METRO. - "La mujer que yo soñé": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mavotos contra tres. La votación se realizó des-

pués de una audiencia extraordinaria en que una de los "acusadores" de Warren fué detendo por ser prófugo de la justicia. El nombramiento pasa ahora a la conside-ración del Senado en pleno. El líder republi-pués de escuchar el testimonio jurado, duranaprebación final se dará para fines de la se- ciudadano de California que acusó a Warren mana. Warren, ex gobernador republicano de de ser un servidor de "una corrupta maoui- ciones" hechas por Wilson,

dicial del Senado aprobó el nombramiento de del Tribunal Supremo bajo nombramiento interno desde el fallecimiento del anterior presidente del Tribunal Supremo de Estados Unidos per 12 sidente Fred M. Vison. Los tres votos en contra de Warren fueron depositados por los senadores demócratas Ja-mes O. Eastland, Olin D. Johnston y Harley

Kilgore. La comisión deliberó en sesión secreta des-William F. Knowland vaticino que la te más de dos heras, de Roderick J. Wilson,

El testimonio de Wilson fué interrumpido por la llegada de la policía de Washington, que procedió a la detención de Wilson a petición de las autoridades de Sa Francisco, que informaron en un telegrama que Wilson se halla bajo acusación en California de haber inducido a un testigo a prestar juramento y hacer declaraciones falsas.

Los senadores demócratas que votaron en contra de Warren subrayaron que su decisión no se basaba en modo alguno en las "acusa-

EDITORIALES . COMENTARIOS

1A SITUACION DE LA AMDET.

CONSULTE UD.

¿ENEMIGOS DE LA LIBERTAD? A EDUCACIONISTA. - Los ataques directos que usted me replie contra la escucia religiosa, pretendiendo con los mismos justificar a la laica, ya los conocia. Son viejos y suficientemente contestados. Son viejos hasta en la presentación, y en los argu-

mentes esgrimidos.

El Sr. Spencer Díaz los pre- Dlos, o no se entiende bien lo sentó aquí en el Uruguay en un que enseñan los hombres, supoinforme esevado a la Agrupación niendo que esta enseñanza hudel Profesores y a la Dirección del Licco de Pando en el aro

A veces, es frecuente hacerle 1918; hace muy pocos días ca- decir a la ciencia humana cosas si, podemos decir, los repitio ca-si al pie de la letra el señor frecuente es hacerle decir a Dios i al pie de la letra el señor Jorge Luis Elizaide en la Tribu-na Libre de la Juventud de "El ¿Pero es ir contra la razón de-País"; y usied me los repite cirle al niño: "si consta que ni-también casi al pie de la letra. ro es enseñado por Dios, las En esas viejas acusaciones que dificultades contra esa enseñanson las antiquísimas de las lo- ra son sólo aparentes?" La exgias masonicas, actualizadas periencia, por otra parte, se ha qui en el Uruguay por el pro- encargado de demostrar esto er piado casi, como hemos dicho, doctrina católica.

al ple de la letra por usted y | En el campo de la ciencia el cuforia propia de sus años.

No afirmo nada nuevo al decir
que la juventud quiere divertirse;
es que es una necesidad física y
espiritual la de salla de la companya de la por olros, se reducen a decir que la Iglesia es enemiga de la li-bertad de pensamiento. Respecto a esto, lo primero que cabria doctrina religiosa, o se admite la puntualizar es ¿en qué? y ¿en qué forma es enemiga de esto? no se admite esta revelación y espiritual la de salir de la mono-tonia acostumbrada y pesada de la tonía acostumbrada y pesada de la sucesión de días, semanas y meses, para reír y jugar. La juventud quiere divertirse. El problema está en el "cómo" y en el "cuándo". Todo un ambiente de superfluos oroples, de lúbrica desnudez, de excitante música y letras rancamente indecentes, es el ambiente de esa francachela continuada que cons-La Iglesia que sostiene que la entonces no se cree.
Pero entones la falta de fe doctrina que profesa es enseña- está basada en otra cosa, y no a por Dios, doctrina que es ella en el análisis de la enseñanza primera en creer, afirma que divina como tal para ver si esa el hombre no le puede discutir a Dios esa doctrina porque ci hombre nunca le puede discutir familia de fe està basada en ci falta de fe està basada en ci fa a un Creador; primero, porque convenelmiento de la falta de El no puede enganarse ni ca- solidez de las razones que se gañarnos, y segundo porque el aducen para probar el hecho de hombre no puede de ninguna forma investigar en el terreno del análisobrenatural; por lo tanto cuan- sis humano de la enseñanza di-

do se pone a emitir fuiclos so-bre estos puntos está hublando sobre algo que él ra puede de Pero, por otra parte le preninguna forma juzgar, ya que, gunto: ¿Tengo yo derecho a repito, no tiene medios de inestigación para ello. cismo y de los laicistas? ¿Tengo La discusión sobre la verdad derecho a pensar en forma equide la religión podrá plantearse vocada acerca del laleismo y de sobre la verdad del hecho de los laleistas? Tengo que pensar enseñanza divina, y nunca a según la yerdad, y el hecho de la enseñanza di citta directa de que una equimocación sea since-la enseñanza de Dios, sobre to- ra, no hace que no sea equivocado, fundados en que éstas pueden contradecir ciertas ideas
nuestras, pues tal cosa sería
afirmar que nuestras ideas son
el patrón que debe reryir para
el patrón que debe reryir para dictaminar la verdad de cual-quier cosa, también de las ensedictaminar la verdad de cual-quier cosa, también de las ense-nantas de Dios. Esto sería afir-derecho. Y spor que eso que no mar la infabilidad de nuestro vale para ninguna cosa, vale pa-juiclo en cualquier campo, tam-bién en el sobrenatural que no cho a pensar de Dios lo que puede investigar. Y al juzgar a quiera, o tiene la obligación de Dios que supera a nuestra facultad intelectual por ser infición sincera, convierte a csa Por lo tanto, no es nada con- desgracia en un derecho tra la razón, ni contra la liber-tad decirle al niño que, en las des los lalcistas no quieren en-Esas son las cosas que ustetender y, sin embargo, parecen

El domingo llegará Mons. Cirilo
Zohrabián, Obispo de Yezire y
visitador de la colonia armenia
El próximo Domingo, 28 del corriente, a las 10 horas, llegará a nuestra ciudad, por el vapor litaliano Giulio Cesare, el Excelentás ismo señor Obispo, Mons. Cirilo Zohrabián, como Visitador de la Colonia Armenia de Montevideo.

NOTICIAS BIOGRAFICAS
NOTICIAS BIOGRAFICAS
NOTICIAS BIOGRAFICAS
NOTICIAS BIOGRAFICAS
En Esmiria, y pronto tiene lugar de La Alta Yeziré (Siria), nació en Erzerum, el 25 de junio del an El celo y la scividad de la cludad, unas clen menta citata da dejudo, revolcadas y sino cae, ya ha dejudo, revolcadas con el piso del salón de balle o en la de la remora de la del nacestidad de aferrarse a quellos principlos incommovibles de moral que predica la Iglesia, de por los pecados que otros cometado en un gesto para muchos de supina candidez, pero convencidos.

Y por todo eso, es que la juventud de Acción Católica sale al eter, quizá en un gesto para muchos de supina candidez, pero convencidos.

NOTICIAS BIOGRAFICAS
NOTICIAS BIOGRAFICAS
En Esmiria, y pronto tiene lugar de chada al mar de la población de la Cudad, unas clen mid de la cendad al mar de la ciudad, unas clen mid de la cendad al mar de la ciudad, unas clen mid de la ciudad, unas clen mid de la ciudad, unas clen mid de la contra de

humanos, hay un principio ge-neral de solución: "o no se en-Encargado de la Sección Reli

NOTA: Envie su consulta al

que se suelen presentar a la re-ligión en rombre de los juiclos

de la Alta Yeziré (Siria), nació en Erzerium, el 25 de junio de la contrata a la ecludad, unas ceración religiosa siente vocación religiosa siente vocación religiosa en favor de estos nuevos perseguitos, cuando carten en navor de estos nuevos perseguitos, cuando carten en favor de debuto de familiar lo hace en favor de lestos nuevos perseguitos, cuando carten en favor de lestos nuevos perseguitos, cuando carten en favor de lestos nuevas perseguitos, cuando carten en favor de lestos nuevas perseguitos, cuando carten en favor de lesto el Padre Cirilo, encarcelado en la terial, no olvida su verdadera mi-prisión militar, donde lo someten sión, la formación moral e inte-a varias torturas, y condenado a lectual de su pueblo. Nombraco ción de algunos amigos poderosos, cia, en 1925, por la Santa Sede, que él había conquistado por su el Padre Cirilo muestra un ello bondad, lo salva de la muerte, apostólico ejemplar en Corfú. Atepara los armenios: el pueblo es Samos Vati, Rodas, abre escuelas, arrancado de sus tierras y llevado construye iglesias y capillas, crea en los desiertos de Arabia para orfanatos y escuelas industriales, cer exterminado. Las Diócesis so donde él mismo, enseña, predica, lesorganizan por el destierro y maneja el cepillo y el martillo. E asesinado de los obispos y sacerdotes. El Padre Cirilo, en su sadistinción de credo, a él recurren yal de capuchino, y el celo apostólico en su corazón es el padre de todos los desdichados, cualquier Cirilo", y así siguen llamándolo de todos los desdichados, cualquier Cirilo", y así siguen llamándolo de todos los desdichados, cualquier que sea su credo religioso. En los años más tristes de la guerra, lo se encuentran en Argentina, Uru-

rio General del Patriarcado Arme. guay o Brasil. En 1938, el Patriarca de los Arnio y Superior de los Padres Ca-puchinos. Y todas las caravanas nal Gregorio Pedro XV Agagialos desterrados, de los heridos, nián, lo invita para organizar una los hambrientos, que pasan por nueva Diócesis, la de Alta Yeziró, Trebizonda, ven al Padre Cirilo, donde vive una colonia armenia, que les visita como ángel de con- los desterrados, por la mayoría, de suelo y de alivio, como ministro la guerra de 1914.

PRENSA - PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS

NOVELA SENTIMENTAL (1 B? (Para mayores de once años. Recomendable) Rike es una joven pintora holandesa que es invitada nor su tío a realizar un viaje por la Isla de Java. Este tema permite la descripción de interesantes costumbres javanesas, lo que au-

hay objectiones que hacer a este libro. BRITOD MARTIN, J. J. 10.068 Ed.: EMECE, B. A., 1953 NARRACION 2 C (Para mayores de sólido criterio. habituados al género de lectura a

menta el interés de la obra. Desde el punto de vista moral no

que pertenece la obra). Pocas páginas y superfluas, en que se desarrella el diálogo de una hija con su madre, ambas más o menos desnaturalizadas y que ostenta una vaciedad plena de confusionismo, crudeza e moenetrabilidad. La hija en una frase en que se describe describe la obra misma: "Soy un contorno, una apariencia errante, el espantoso vacio de la nada". Literariamente su valor es tan nulo, como en lo moral. La calificación la motivan suficientemente los erróneos principios

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

La juventud denuncia valientemente los desbordes en que se incurre en Carnaval

Magnificas fueron las disertaciones de an oche en la audición de los Jóvenes de A.C. Una nueva audición se realizó anoche auspi ciada por el Consejo Arquidiocesano de Hombres d Acción Católica, en preparación para los actos de desagravio al Señor durante el Carnaval.

Fueron los oradores ayer, el joven Horacio Balbi, y el Phro. Raúl Gómez Tisze. Entusiasmó profundamente la valentía con que estos brillantes oradores encararon el problema que trae aparejado el desborde de pasiones que ocurre durante es tos largos días de Carnaval. Demostraron uno y otro que el Carnaval es bien venido, siempre y cu ando la alegría esté encuadrada dentro de la moralizada de conseguenciar de desenfrance carnavalesco de las cua-

ninación centrica, un concurso de roupes y murgas con tentadores y

abultados premios, de sensaciona-les balles de Cl.fraz y bullangueros y animados corsos vecinates", la juventud —y los que ya han pasado

Y en esa forma de divertirse er

chiste obceno o la letra picaresca. La diversión, en vez de constituírse

tación de una auténtica alegría que nace de la paz del alma, es la exa-

blente propicio a toda indecencia cubierto por el disfraz, o por e

monimato de la patota que pasa

En esa baraúnda, en ese jolgorie de bailes y corsos, se pisotea los va-lores más fundamentales de la so-ciedad. La irresponsabilidad en las

ciedad. La irresponsabilidad en las relaciones del hombre y la mujer hace crisis en 41 Carnaval; porque si en toda épola del año hay suciedad, en el Carra, al se agudiza.

les los jóvenes principalmente conocen.

LAS PALABRAS DE HORACIO BALBI Este joven de Acción Católica, fué expresi visimo. Damos a continuación el texto de su va-llente alerta a la ciudadania del país:

Hoy Viernes 26: Se bendecirá un nuevo COLEGIO CATOLICO

Oficiará la ceremonia el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo a las 18 horas

Las Clases se inaugurarán el 15 de Marzo bajo la dirección de las HH. CARMELITAS

Enseñanza Primaria. - Jardín de Infantes. Música. - Idioma. - Labores. - Artes Decorativas

FELIX OLMEDO No. 3514

ciedad, en el Carn. Lal se agudiza.
Lo que nadie se atreve a ensayar en otras circunstancias, se realiza "dopado" por la música ligera, y las abundantes copas ingeridas. La audacia conquistadora del mocito de lo 17 años se explaya en la abundante carnada que se ofrece a sus ojos esperando ser conquistada. Y es cuando el jovencito saca patente de hombre, porque ha logrado obtener lo que el cree que es un lauro para su sexo. Y la niña llevada a esos ambientes por mamás, o muy cândidas o muy pervertidas, experimenta el acicate del halago exagrente de descarado atrevimiento del galancia.

MICHELENA E INDUNI, integrantes conjuntamente con Héctor Suppici Sedes de la firma H. SUPPICI SEDES Y CIA., comunican al Público en general, que de acuerdo a la escritura efectuada oportunamente, adquirieron de Doña Berta G. de Suppici Sedes la cuota que por herencia de su esposo tenía en dicha sociedad, la cual girará en el futuro con el nombre de MICHELENA E INDUNI

ACEVEDO DIAZ 1637/41

Sor María Nazarena de Cristo Rey (Capuchina)

El acto del domingo en el

Sanatorio del Circulo

Católico de Obreros

El próximo domingo 23 del co-

rriente, en la Capilla del Sanato-rio del Circulo Católico de Obre-

nana, la misa en la que será des-

actuan en este conocido Sanate

Telfs. 4-67-68 4-88-61

del Patriarcado armenio, con estados hayan esperado hasta ahora de su raza. En 1920, está limpo en que su raza. En 1920, está limpo en que su raza. En 1920, está limpo en que su raza en 1920, está limpo en que su ha realizado armenio, con estados limpo en que su ha realizado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriarcado armenio, con estados puchinos de Beyrouth (Libano). El del Patriar dos los pueblos de la región.
Por motivos de salud, en 1951, Monseñor Cirilo Zohrablán, se retira del apostolado activo. Pero la Jerarquía armenia encuentra en el anciano Oblspo Confesor, al consejero más escuchado y al apóstol

La ceremonia se realizará el domingo 7 de marzo
mó Visitador a Argentina. Uruguay y Brasil, donde viven unes
sesenta mil armentos cifra en contínuo aumento por nuevas inmigracienes.

La ceremonia se realizará el domingo 7 de marzo

Con motivo de la ejecución del Breve Pontificio por el que se
nombra Protonotario Apostólico "ad instar", al llmo. y Revmo.
Mons. Dr. Luis Baccino, el próximo domingo 7 del corriente a las
8 horas, se realizará un emotivo ceremonial en la Basilica de Nuesgracienes.

Toda la historia de las relación bien definida. Diga lo que
quiera la propaganda oficial comunicata un emotivo de las funciones desprende una lección bien definida. Diga lo que
quiera la propaganda oficial comunicata un emotivo de la funcione de las funciones entre la Iglesia y el Estado, bajo el comunismo, demuestra que este golpe tenía que realizarse más tarde o más temprano. El régimen comunista debe
luchar con los iefes de las Igleluchar con los iefes de las Igle-El orden de las funciones será el siguiente; A las 8: RECEPCION en la puerta del Templo al Exemo. El orden de las funciones será el siguiente:
A las 8: RECEPCION en la puerta del Templo al Excmo. y
Revmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Don Antonio Masea su credo y cualesquiera que rado la injusticia social en tiempos pretéritos, sino porque se niesea na peculiaridades de la siguiente que pos pretéritos, sino porque se niesea na peculiaridades de la siguiente:

Idenar con los jetes de las la rado la injusticia social en tiempos pretéritos, sino porque se niesea na peculiaridades de la siguiente:

Revmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Don Antonio Masea su credo y cualesquiera que sea na peculiaridades de la siguiente:

Revmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Don Antonio Masea su credo y cualesquiera que sea na peculiaridades de la siguiente:

Sea nacionales cualquiera que pos pretéritos, sino porque se niesea na dar al César aquello que del no es del César. Los puntos de la Secundaria de la siguiente:

del nuevo Protonotario Apostólico "ad instar". IMPOSICION de las Insignias de Protonotario.

A las 8 y 30: MISA SOLEMNE PONTIFICAL, con comunión general, que celebrará el limo. y Revmo. Mons. Dr. Luis Baccino. In plena aplicación del sistema la plena apl La Junta Parroquial de la Aguada invita a todas las Institu-iones Parroquiales, a los católicos de la Parroquia de la Aguada El ejemplo y a los amigos de Mons, Baccino, a estos solemnes actos,

os se verificará a las 9 de la ma-la misa en la que será despedida la Revda, Madre Sor Ma-ria Nazarena de Cristo Rey, capu-las estudiantes

el Carnavel - Raul Vignale, Pre- | ten durante el Carnaval.

Sea Vd. comprensivo

CON UNA DE LAS OBRAS DE APOSTOLADO LA CAUSA CATOLICA

ESTA EN SUS MANOS, EL DOTAR A EL BIEN QUE PUEDA SATISFACER SU ACRECENTADO

Vd. que puede, hágalo hoy mismo y envíenos el cupón con su afiliación como Socio Profector de la Asociación León XIII y tendrá la satisfacción de cooperar a la difusión de la Buena Prensa.

CORTE Y LLENE ESTE CUPON Y REMITALO CON SU CUOTA

A LA ASOCIACION LEON XIII YAGUARON 2056 - Montevideo Sirvase anotarme como SOCIO PROTECTOR. (Cheque, giro, transferencia)

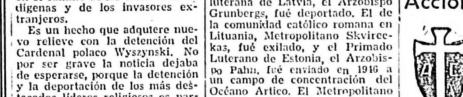
ASOCIACION LEON XIII

YAGUARON 2056 · Montevideo

DIA 26. VIERNES Stos. Néstor Obly M. Claudiano M. Faustiniano, Andrés Obs. Ornamento violeta, Misa Do. Seel elección. Pref. com. ejemplo, cuando un Dictador se apodera del Gobierno o cuando el DIA 27. SABADO Stos Gabriel de la Dolorosa, C. Ornamento blanco, S. Gabriel de

La historia nos cita muchos Tikhon. La cabeza de la Iglesia Prefacio com. nombres de dignatarios eclesiásticos que desafiaron los sufrimientos y las calamidades. También son conocidos muchos casos en nuestros tiempos. La resistencia contra los nazis produjo tales héroes, hombres como el Carcalles héroes, hombres como el Carcalles heroes, hombres como cia contra los nazis produjo ta-les héroes, hombres como el Car-denal Faulhaber y el Obispo Di-belius, en Alemania; el Patriarca Gaurila, en Servia y el obispo Gaurila, en Servia y el obispo do disponer de un candidato adic-Bergrav, en Noruega, cuyos nom- to al Soviet. También fué cruel no (Soca). Bergray, en Noruega, cuyos nombres no se olvidarán nunca. Y no naciones anexionadas a la Rusia se trata de ejemplos aislados, porque los jefes de la Iglesia en muchos países se han atravesado en el camino de los dictadores indígenas y de los invasores extranjeros.

aciones anexionadas a la Rusia Segunda Guerra Mundial y después de la misma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la camundada de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la camundada de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la camundada de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo Grunbergs, fué deportado. El de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de Latvia, él Arzobispo de la Inm. Concepción (Pamisma. La cabeza de la iglesia luterana de la Inm. Concepción (Pamisma. La do). Hijas de María de la Divins



ACTIVIDADES DE LA F. U. E. A. C. El Consejo Arquidiocesano de Estudiantes de Acción Católica, participa a los miembros de la por ser grave la noticia dejaba de esperarse, porque la detención y la deportación de los más destacados líderes religiosos es parte integral de la política comunista. Desde el punto de vista histórico, no es el hecho en sí lo que merece anotarse más, sino el tiempo en que se ha realizado.

Luterano de Estonia, el Arzobisto de Jargo diantes de Acción Católica, participa a los miembros de la Federacion Uruguania Occidental, Slepoy, fué detenido en la primavera de 1945, y sentenciado a ocho años de cárcel. El presente año debía ser liberado, pero se cree que lo sennes) tendrá lugar el Retiro Menpara requerir mención detallada. sual de la F.U.E.A.C. A continua

ACTIVIDADES DE

no. El régimen comunista debe tengan opiniones politicas reac-luchar con los jefes de las igle-cionarias ni porque hayan tole-El Conselo Nacional de Enseñan

de los del Primado de Hungría, po de los cursos del presente año totalitario. | de los del Primado de Hungria, | 1 El ejemplo en la propia Rusia | Cardenal Mindszenty. Si este era Beca de estudio en Alemania. -También resolvió agradecer Soviética es muy instructivo en conservador, Beran era indudaeste respecto. Después de que el blemente progresivo, pero sus di- aceptar el ofrecimiento, del Go régimen soviético hubo vencido a ferencias en opiniones profanas sus enemigos en lucha abierta y tenían muy poco interés para los la República Federal Alemana, de una beca destinada por medio del terror oculto, aún comunistas. Los echaron a amo estudiante del Instituto de El R. P. don Antonio Lacabanne S. D. B., fué sometido días
ra despachar. En mayo de 1922
que sacaron al Cardenal Mindsra despachar. En mayo de 1922
que sacaron al Cardenal Mindsra despachar. En mayo de 1922
que sacaron al Cardenal Mindshina, que abandona el cargo de atrás, en el Sanatorio Italiano, a fué encarcelado y liberado un año zenty mediante un proceso de están a disposición de los intervención quirúr- después bajo presión de la opi- cándalo para la galería, mientras actuan en este conocido Sanatorio, tras seis años de constante y fecunda la r.

Misa de mañana de noche
fecunda la r.

Ya anteriormente, la Rvda. Ma
El Consejo Arquidiocesano de Esva anteriormente, la Rvda. Ma
El Consejo Arquidiocesano de Estitodo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de los figura.

El Consejo Arquidiocesano de Estitodo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después después bajo presión de la optcándalo para la galería, mientras después des comunistas checos se desendados desembarcanos de la optcándalo para la galería, mientras después después después desembarcanos des comunistas checos se desembarcanos de la optcándalo para la galería, mientras después de Ya anteriormente, la Ryda, Madra de Militar de esta capital, con detación o de desta capital, con detación o de detación o de desta capital, con detación o de detación o de detación o de detación o de de detación o de deta dedicación, abnegación y sacrificio.

La Madre Nazarena es una figura familiar en el Sanatorio del Circulo de Montevideo. Desempenió sus funciones de dirección de las Hermanas con exactitud, diligencia y comprensión. Su espíritu amplio, de generoso corazón, hadejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud y suavidad de sus maneras, una dejado en esta casa, por su virtud de dejado en esta casa, por su virt

marzo próximo inclusive.

Ante un nuevo fracaso del estatismo en el Ministerio de Relaciones En teriores, no se admitia, a los efecto

A Junta Departamental en su última sesión, autorizó a AMDET cibo que se entrega a aquellas per a contratar un prestamo de dos millones de pesos, con garantía hipotecaria de varios inmuebles de su propiedad, con la
tinalidad de atender las necesidades más imperiosas de este ente.

Señalamos que era errónea este Dicha resolucion conto con los votos del battismo, del herredisposición administrativa, por
rismo y del blanco acevedismo; solamente sutrago en contra el edil la ley electoral otorga a dicho civico que sento su discrepancia con la gestion financiera de AMDET.

Cuando en 1948 se organizó ese ente municipal destinado a miender el transporte de parajeros en la ciudad de Montevideo, so sostuvo que la nueva estructura jurídica permitiria mejorar el serostuvo que la nueva estructura juridica permitiria mejorar el sertorlo el reparto de tres batllistas y dos herreristas, solución que luego se constitucionalizaria en la Carta Constitucional de 1950. En los cincos aí.os franscurridos desde 1948 hasta la fecna, se ha podido aquilatar la verdad o taisedad de esas atirmaciones y so ede por lo tanto encarar el problema con la debida perspectiva.

En cuanto a la eficacia del servicio, no es necesario hacer ningún argumento para sostener que no ha mejorado, sino que más bien ha tenido un retroceso. Todos los días la prensa diaria recogo nuncias contra la torma en que AMDET presta el servicio; cuan do se produce una huelga, las unidades particulares calen a la ca-lle aunque sea en menor número, mientras los vehículos munici-En estos últimos días, hepales desaparecen totalmente de la circulación, pese a que los cho-feres y guardas de los mismos son funcionarios públicos.

Pese a las deficiencias del servicio, las tarifas no solo no han naciones, para costear la disminuido, sino que han sufrido un aumento del 100%, pese a todos los recursos legales que se han ejercido para impedir este atro-

pello a las economias particulares de las personas de menores re-Infancia, \$ 10.00; R. G. P. A., \$ 62.00 , que sumados a los 1.071.02 que teníamos con an-Cuando el servicio era prestado exclusivamente por empresas particulares en un régimen de concesion, las autoridades municipales se encargaban de limitar las aspiraciones de mayor ganancompanias y con ello se obtenia un justo equilibrio ens intereses del concesionario y los de los usuarios. Desde de creada AMDET, el Municipio abandono su defensa de los fallan (an sólo cien pesos, que esperamos que la generosidad de los lectores, nos las hagan particulares, porque el aumento del boleto le permitia obtener nuevas entradas para un ente aquejado de déficits crónicos como consecuencia de una mala gestion administrativa que ha estado más

Esta conclusión entre los intereses de las empresas privadas o públicas que prestan el servicio y las autoridades racargadas do controlar los sidos la causa de esta elevación de las tartias, que apereta nel servicio y las autoridades racargadas do controlar los sidos la causa de esta elevación de las tartias, que apereta controlar los sidos la causa de esta elevación de las tartias, que apereta controlar los sidos la causa de esta elevación de las tartias, que apereta controlar los sidos la causa de esta elevación de las tartias, que apereta en la inflación que nos agoria.

Desgaciadamente, conjuntamente con la desaparición del controlar la desde la coparticipación en el gobierno del ente, de los des de la descenta de la coparticipación en el gobierno del ente, de los de la desparación tentral eficación para designor con el desaparación tentral eficación para designor con el desaparación tentral en eficación para designor con el desaparación tentral en eficación para designor con el desaparación tentral en entral a eficación para designor con el desaparación de la desap

A través del estudio de los documentos pontificios que hemos realizado — documento de octubre de 1953 al VI Congreso de Derectionamiento de Octubre de 1953 al VI Congreso de Derectionamiento de Navidad de 1953, surgen claramente las ideas fundamento de Navidad de 1953, surgen claramente las ideas fundamento de nacionales.

El mundo anda en tinieblas y donde brilla una luz, es luz cristiana, Toda la elaboración del derecho, nacional e internacional e dades hace años.

El mundo anda en tinieblas y donde brilla una luz, es luz cristiana, Toda la elaboración del derecho, nacional e internacional e descenha de la primera del exclusivismo por todos conocidos.

ARRENDAMIENTOS DE ESPACIOS

Entre las resoucones adoptators escalairse por su importancia, el mismo representa una que descunar que excutar que excutar que excutar que excutar conjunta que excutar que excuta tales de una concepción armónica y vital para las relaciones interiacionals de una concepción armónica y vital para las relaciones interiacionals de una concepción armónica y vital para las relaciones interiacionals de las relaciones interiacionals. En unudo anda en tinieblas y donde brilla una luz, es luz cristiana. Toda la elaboración del derecho, nacional e internacional, que tierde a la fraternidad de los hombres y al perteccionamiento per de desde hace años.

En el documento de cercado cristiano, cercado de luz y de verdad.

En el documento de ciubre de 1953, el Sumo Pontifice da normas sobre la aplicabilidad sensata del derecho internacional penal. Frente a la violencia, frente al éxito material, frente al éxito material dellu consideration respectivamente.

En el documento de ocubre de 1953, el Sumo Pontif or noción de raza, están juntos en la condenación pontificia, según

showing the months, el and exclusion of a control of co

Muchos maestros del derecho, de los que enseñan derecho, so han formado en la teoría de la libertad individual como autonomía el imperio contractualista.

individual; en la soberania absoluta, como autonomía estatal y en mperio contractualista.

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte imperece" meternos en los problemas inter-"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede de la obra de Duguit, la destrucción de esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia Georges Renard, por la parte impercede nos y personales que atañen en esta triple tesis:

"Tengo para mí, decia la tesis anárquica de la libertad individual; la tesis despótica de la soberania nacional; la tesis mística del contrato social." rero si Rousseau, con su contracitalismo, sacrifica la libertad

salvarias a las dos: a la libertad y a la soberanía.

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro

"La voluntad llamada soberana, no es nunca sino el ministro de la seren del la s utilization of the production derecho.

La libertad no es la facultad de hacerlo todo, sino el poder de la conforme al descebo.

nes."

La Comunidad internacional no tiene por finalidad establecer un equilibrio mecánico, sino un equilibrio vivo y estable, alentado un equilibrio mecánico, sino y exista e estas secuentamento de la autora.

Sobre la

Lo que correspondia POR EL MAYOR LEWIS HASTINGS

ARROJASE NUEVA LUZ SOBRE LA EVACUACION DE DUNKERQUE Y LAS ENSEÑANZAS DE LA MISMA

Las guerras suelen comúnmente destruir una serio de presunciones, pero sólo para crear otras. Asimilar las verdaderas enseñanzas de la guerra, y mantenerse alertas contra lo que p uedan tener de falso las nuevas presunciones es esencial para preparar sólidas defensas para el futuro; y frecuentemente vale la pena confrontar las actitudes y medidas defensivas de hoy con la experiencia recogida ayer.

El bando victorioso es particularmente susceptible de dejarse engañar, por lo que podriamos llamar la ilusión de la inevitabilidad. La desordenada secuela de los aconde la contra de Gran Bretaña, y por condiciones, por condiciones, por condiciones, por condiciones, por condiciones, por condiciones, de todo ese período; la fase inleida de espera, el detalle todo ese período; la fase inleida de la vance la butada secuela de los aconde libro, por condiciones, por condiciones dejarse enganar, por lo que podríamos llamar la llusión le la inevitabilidad. La desordenada secuela de los acon-Estos hechos fueron apreciados sin duda, durante el vencer la resistencia de las retaguardias, que se matu transcurso de la guerra, por quienes tenían a su cargo la conducción de los acontecimientos; hoy se hallan camino de tornarse accesibles a todos. Una contribución importante a la actual corriente de estudios históricos ectivo, en algo perfectamente racional, se olvidan los nomentos de crisis, y se llega a presumir que los aconrados de antemaro, nasta el un predestinado.

Esto es, por supuesto, insensato, Ninguna guerra lar- detallados y autorizados es una serie de trabajos milita- que trabajaron juntos en estrecha hermandad, y todo Esto es, por supuesto, insensato. Ninguna guerra larga de la historia ha carecido de complicaciones. Lo imprevisto siempre està al acecho, y la suerte también desempeña su papel. Es perfectamente seguro, por ejemplo, que no había nada de predestinado ni de inevita
le detallados y autorizados es una serie de trabajos milita
res proyectada por el goblerno británico en 1946. El ee
res proyectada por el goblerno británico en 1946. El ee
res proyectada por el goblerno británico. Colocado en una difícil posición de subordina
ción gala direc
ción al alto comando francés y obligado a combatir en

retirada desde los comienzos, Gort jamás permitió que

ninó la segunda guerra mun-lad, un momento en que la dentro de lo humanamente de por la fuerza expedicionaria británica entre el estabic e n la forma en que terminó la segunda guerra mun-dial en 1945. Llegó, en verdad, un momento en que la derrota del Eje se convirtió, dentro de lo humanamente

El vuelo del "Plus

Hoy a las 19.30, en el local de Centro Gallego, el aviador uruguayo general l'ydeo Larre Borges, evocara la historica hazaña del "Faus Ultra" que en febrero de 1926 fuera conqueido a traves del Atlântico en vuelo desue Puerto de Faios a Dakar y de alla Rio de Larre Rosguir viale de la noche a la convertido de la convertido de la convertido de la noche a la convertido de la convertido

se escriben!!! F. Nightingale No tenemos el menor interés en

dicionales.
Pero no podemos por ello, dejar pasar por alto, el tono de los represes muivos que se formulan

El Ministro de Salud Pública,
Cen el proposito de contribuer a exaltar la personalidad y la chra exalt los bandos en los que estan dividi-los los dos grandes partidos tra-El Ministro de Salud Pública dictonates. a la soberanía, Duguit comete el error de sacrificar una y otra a la solidaridad.

Renard, y los juristas católicos y el Sumo Fontifice, tratan de salvarias a las decimales de la secondad la companio del la secondad la companio del la secondad la companio del la co entre si y el lexico que se utiliza.

Parece ser que la serenidad ha

ESCRIBE MARUJA ECHEGOYEN Ultra" evocarán La asombrosa campaña del "Padre Pedro" Sodre un gran

Hoy a las 19.30, en el local de la prensa, la radio y la televisión francesas vienen dedicando pági-La insurrección

desquilibrios financieros no sé deben a situaciones ineludibles, si no a la desaprensión con que ha sido administrado ce ente, que ha malgastado los fondos públicos puestos a su disposición, sin estudos.

Is autoridades comunales hayan responsabilizado a quience sai han actuado.

Is autoridades comprobaciones dolorosas demuestran cómo los partidos mayorillarios se despreceupan del bien común, cuando existe de productivamento de contractorio de los decumentos positivamentos de las discursos prefectorales.

La comunidad internacional a través del estudio de los documentos pontificios que hor contractorio de los d

Salud Pública establece

dos los recursos, aleriaron final- transmisor mente a la prensa, a la radio, a la televisión, al gobierno. La campaña y la colecta crecieron solas, como bolas de nieve. Una compañía teatral tuvo la idea de hacer una colecta entre sus estados de la colecta contra colecta contra colecta contra colecta contra contra colecta contra con Apertura de propuestas

peciadores y todos los teatros, cisistencia, de lanzar un simple lla- llevadas a la práctica, a veces mado a todos los miembros de la brillantemente, por particulares, nación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representation de la companio de Francia; Propuesta Nº 2; Ernación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representation de la companio de Francia; Propuesta Nº 2; Ernación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representation de la companio de Francia; Propuesta Nº 2; Ernación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representation de la companio de Francia; Propuesta Nº 2; Ernación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representation de la companio de Francia; Propuesta Nº 2; Ernación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representation de la companio de Francia; Propuesta Nº 2; Ernación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representación de Francia; propuesta Nº 2; Ernación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representación de Francia; propuesta Nº 2; Ernación y de lograr por respuesta sociedades de beneficencia o de El hotel donde se alojaba el nesto Quincke S. A., en representación de la companio de la comp

nación y de lograr por respuesta que el país entero se ponga colectivamente en marcha para secundarlo.

EL ALMA DE FRANCIA

"Hemos vuelto a encontrar el
alma nacional de Francia". Esta afirmación del "Pacre Pedro" proclamó "la
insurección de la bondad". Pero
los labios de cualquier político,
periodista o agitador. Dicha por
este sacerdote consumido por la

"El hotel donde se alojaba el
"Padre Pedro", en Paris, parecia
cel cuartel general de un Estado
Mayor. La nube de periodistas,
de Alemanta; Propuesta Ng 3; Clau
de Zinvar Corporation de Nueva
insurección de la bondad". Pero
la magnitud del problema era tal
que desbordaba por todos lados
periodista o agitador. Dicha por
este sacerdote consumido por la

resolverlo.

Adquirirá el

Estos hechos no eran un secreto nacional. No está demás reto hace lustros.

FRATERNIDAD

El 'Padre Pedro" y sus comtos preocupaba a miles de frantos preocupaba d LA SITUACION ECONOMICA "SUI GENERIS" La última noticia, antes de que Unión de Fleteros

• UN MINISTERIO

Pedro toda un ala de un Minis-terio, personal técnico, medios de feros del Uruguay ha dispuesta Fué tratada por el Consejo de la Federación Rural

Bajo la presidencia del primer vicepresidente, don Julio Stirling y con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Con asistencia de los consejeros señores Manuel L. Vieira, Jesús y Dr. Una especie de Ministerio sui-géneris, en suma. El pazo para el pago sin intereses ni recargos, de las neudas con la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio.

Se hace saber también que todos los asociados de la entidad deben mentario (y que utilizó su intentario (y que utilizó s

En los jardines que bordean la residencia del Capurro de Larraechea, Mercedes Padé de Pérez Madoctor Rodolfo Mezzera y señora Renée Rossi en rexiano, Blanca Cayiglia de Amoroso, Ester Bofill Cantegril, se llevará a cabo hoy una canasta bene- de Lasala, Hortensia Serrato de Maschwitz, Margot

rrilla de Barreiro, María Magdalena Lussich de Le- nini de Rocco, María Elena Campomar de Cardozo,

rena Acevedo, María Elena Montero de Posadas, Blanca Mazer de Litman, Panchita Belgrano de Cantú Sierra, Margot Buero de Mezzera, Celia Ros-Vaeza Ocampo, Etelvina Cchlipper de Vergara del si de Puig Spangemberg y Perla Hernández de Mez-

Elegante reunión en lo LA FIESTA DE POLO QUE

de Pizzorno - Jauregul SE REALIZO EN CANTEGRIL

PAGAN DESDE EL 3 DE MARZO LAS PENSIONES A LA VEJEZ El próximo 3 de marzo se iniciará el pago de las Pensiones la Vejez de acuerdo al siguiente programa de pagos:
OFICINA CENTRAL, (Av. Uruguay 978)

Miércoles 3 de marzo — Del 1 al 70.500 de 8 a 10; del 70.501 al 82.200 de 10 a 12; del 82.201 al 89.400 de 12 a 14; del 89.401 al 96.600 de 14 a 16. eves 4 de marzo -Del 96.601 al 103.500 de 8 a 10; del 103.501 al 111.000 de 10 12; del 111.001 al 116.300 de 12 a 14; del 116.301 al 123.450 de Del 123.451 al 128.600 de 8 a 10; del 128.601 al 133.300 de) a 12; del 133.301 al 137.400 de 12 a 14; del 137.401 al 141.600 Lunes 8 de marzo —

Del 141.601 al 145.800 de 8 a 10; del 145.801 al 150.700 de 10 a 12; del 150.751 al final de 12 a 14.

AGENCIAS — Horario: de 7 y 30 a 10

POCITOS (26 de Marzo 3220)

Del 1 al 98.000 dia 3 de marzo. Del 98.001 al final dia 4 de Del 1 al 83.000 dia 3 de marzo. Del 83.001 al 102.000 dia e marzo. Del 125.701 al final dia 8 de marzo.

8 DE OCTUBRE (8 de Octubre 4462) Del 1 al 90.200 día 3 de marzo. Del 90.201 al 111.900 día e marzo. Del 111.901 al 138.200 día 5 de marzo. Del 138.201 a Del 1 al 95.500 día 3 de marzo. Del 95.501 al 125.400 día 4 de El rummy de beneficencia que tendrá Punta del Este

LA VIDA SOCIAL

marzo, Del 125.401 al final día 5 de marzo.
PASO DE LA ARENA (S. Martinez 6609) Del 1 al 100.600 día 3 de marzo. Del 100.601 al 132.900 día de marzo. Del 132.901 al final día 5 de marzo.

CERRITO (Santiago Sierra 3333)

Del 1 al 91.700 día 3 de marzo. Del 91.701 al 106.900 día marzo. Del 106.901 al 126.300 día 5 de marzo. Del 126.301 final día 8 de marzo.

PASO DEL MOLINO (Agraciada 3700)

Del 1 al 88.300 día 3 de marzo. Del 88.301 al 105.500 día de marzo. Del 105.501 al 132.500 día 5 de marzo. Del 132.501 a final día 8 de marzo, MALVIN (Michigán 1597)

los respectivos locales hasta el día 5 de marzo a excepción de los pensionistas de Malvín y Carrasco que deberán solicitarlos en la Oficina Central, Avda. Uruguay 978 hasta esa fecha.

Lluvias generales

Del 1 al final dia 3 de marzo. CARRASCO (Cno. Carrasco 5503) (Horario: De 9 a 11) Del 1 al final día 4 de marzo. IMPORTANTE. — Los pagos se efectuarán rigurosamente en fechas y horarios indicados; los que no puedan hacerlo en las has y horarios establecidos, deberán cobrar el día 9 de marzo echas y notatios establectus, described de los pensionistas de en sus respectivos locales, a excepción de los pensionistas de vin y Carrasco, que lo harán en la Oficina Central. Los pedidos de pagos a domicilio, justificados se recibirán el

Pagos de hov Se pagarán hoy las siguientes en todo el país

Contralor del Impuesto de Faros; cion Meteorológica Dacá 12, V. Soriano 7, Egaña 8, Dolores 9, Capital 7, Ejido 10, San Martín 7, J. E. Rodó 12, Cadona 6, Agraciada 12, partamentales del Interior; Dirección G. de Correos; Escribanía de 10, Bizcocho 7, Palmitas 7, Drabble 10, Bizcocho 7, Palmitas 7, Drabble 10, Escribalia de 12, V. Soriano; Establica de 13, Pan dulce 12, V. Soriano 7, Egaña 8, Dolores 9, Capital 7, Ejido 10, San Martín 7, J. E. Rodó 12, Palmitas 7, Palmitas 12, V. Soriano 7, Egaña 8, Dolores 9, Capital 7, Ejido 10, San Martín 7, J. E. Rodó 12, Cadona 6, Agraciada 12, V. Soriano 7, Egaña 8, Dolores 9, Capital 7, Ejido 10, San Martín 7, J. E. Rodó 12, Cadona 6, Agraciada 12, Cañada Nieto 12, Mercedes F. C. 10, Bizcocho 7, Palmitas 7, Director 12, Pan dulce 12, V. Soriano 7, Establica 12, V. Soriano 7, Establica 13, Pan dulce 12, V. Soriano 7, Establica 13, Pan dulce 12, V. Soriano 13, Pan dulce 1 de Topografía; Inspección y Contralor de Transportes; Departamento de Parques Nacionales; Inspección G. de Policías: Dirección G. de Migración; Comisión H. de Mejoramiento de la Producción G. Raigón 7, Capurro 5. — Montevideo: Estación Meteorológica

da y de C. A. de 1º, 2n y 3er. turno; Juzzados L. de 1º Instan-cia en lo Civil 1º, 2º, 3º, 6c, y 7º turno; Oficina Reguladora de Ho-De 11.30 a 15 30 horas: Jubila-

ro 700.001 al final, de 10.30 a 11.30. ca Prosper de Vicens Talevent,

al de 10.30 a 11.30; del Nº 500.001

al first de 10.30 a 11.30; del núme- al final, de 10.30 a 11.30.





EDUARDO MARQUES CASTRO S. A. Notas de

ARROJASE NUEVA LUZ SOBRE LA EVACUACION DE DUNKERQUE...



de Ferrando, Novoa de Pizzorno gado, Barreiro de Estrada, Crosta Strauch de Pértile, Barcala Sta-Scarone, Freitas de García Moyaun cocktail del que participaror miembros del cuerpo diplomático v del gran mundo social, que se Cnefe, Massoller, Miles, Arechava-leta, Mariani, Thompson, Ams-trong, Stefanuti, Schandy, Sgara-vatti, Garcia Alonso, Alvarez Lis-

fueron muy agasajados por los distinguidos dueños de casa a

más estaciones sin comunicación. Vedo, Berta Monsegur de Cat, ro 700.001 al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico. — Del Nº 1 al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico. — Del Nº 1 lieta Pulz de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio doméstico de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio de Ranzini, Elena S. de al final, de 10.30 a 11.30. Servicio de Ranzini, d ministro de Grecia en gue en forma continuada y múlministro de Colombia, Sr. Pablo Jaramillo Arango y su esposa
Berta Salazar.

O MPROMISO MATRI
MONIAL — Se efectiva el na
pintera a las obras de beneficencia que en forma continuada y múldente.

Sigue mejor, la Srta, Laura
Barlocco.

NACIMIENTOS. — El hogar
los esposos Ronco Magnone

Urquiza Moreira, se ha visto aleblen no su vigor físico, toda la

prace de su expíritu granda y rado con la presencia de un her
procedentes de Punta del Este,
de los primeros años de su juvensobrinos y Bendición Papal el 27 de Enero de 1951. — Sus hermanos,
cramentos y Bendición Papal el 27 de Enero de 1951. — Sus hermanos,
sobrinos y demás deudos agradecen las condolencias recibidas e invitan
los esposos Ronco Magnone

Urquiza Moreira, se ha visto aleblen no su vigor físico, toda la
vigor físico de

> LAS LILAS OFRECE magnificas expresiones de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de la rrones potiches, floreros, bots platos para centros de mesa. Pinos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigentes, con flores y plantas COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA MONTEVIDEO



and the second of the second s

esta oportunidad, los invitados

-De Punta del Este, el Dr. Al-

cierto que tiene razón. Pero, ¿qué

Lo que surge de este relato, por

entre la actualidad y la pregue-

rigentes de Publicidad y Ventas del Uruguay", cuya sigla es "Adi-

En lo que a ventas se refiere,

el Secretariado correspondienta convoco al "Plenario de Ventas de Adipuven" para encarar <u>la</u> labor

Fidaigo, Aurelio Acosta, Enrique Revello, Fernando Girard De Va-sson y Carlos R. Hauret, Entre las

DESTACADA

(Viene de la 33 pág.)

Duede apreclarse que sus decisiones fueron siempre sabias y oportunas.

October que deberiamos estudiar los problemas de las primeras etapas de la contienda, pues son esos los problemas prácticos que tenemos que resolver nosotros y todas las naciones democráticas." Por las naciones democráticas." DE DUNKERQUE Un capitulo importante y signi- decir del periodo anterior al esta ficativo del libro es aquél que da llico de la guerra? a conocer, a través de documen- * CNA DIFERENCIA os contemporáneos capturados, la campaña desde el lado aleman.
Dichos documentos han debido ser
muy útiles al autor para dar coherencia a su relato. Además lo
herencia a su relato. Además lo han suministrado el material pa-ra destruir algunas leyendas alemanas muy popularizadas, espe-cialmente la curiosa affrmación de aliados no tenían ni los efectivos ue fueron las órdenes personales adiestrados ni los equipos necesa-Hitler, en cierto momento de rios para luchar con verdadera esla persecución, "las que permitie-ron escapar al ejército británico". se la aprendido de estas experiena responsabilidad de ese momen- cias, lloy estamos lejos de hallar to critico correspondió al general nos indefensos, ni nacional ni ia-Runstedt, y no hay motivos para creer que su determinación modificara mayormente los aconteci-

mientos, ni en uno ni en otro sen- nes principales del mundo libre es Se pagaran noy has against planillas:

Câmara de Senadores; Comisión
A. del P. Legislativo; Minterio Público; Inspección General de Marina y aus dependencias; Regimientes de Caballería Nos. 1 9 6; Malentes de Caballería Nos. 2 6 Hacienda: Contaduría

Date de Hacienda: Contaduría

En las últimas 24 horas, anteriores a las 8 horas del día 25, se la

DEN DEL DIA: 19) Designa-ción de dos accionistas para verificar el quorum y firmar el acta de la Asamblea (art. 29), 29) Consideración del In-forme del Directorio, Balance General e Informe del Sindi-

perceiption of the All Mon. Park Sec. |

ACMA CHILL

A

lieta Pulg de Ranzini, Elena S. de días, el ministro de Grecia en entera a las obras de beneficencia dente.

Sanatorios, el Dr. Edison J. Camacho Carré, que sufrió un accidente.

Maria Elena Algoria Guerra — (Q.E.P.D.) — Fallectó en
macho Carré, que sufrió un accidente.

COMPROMISO MATRIMONIAL. — Se efectuó el pasado domingo, el compromiso matrimonial de la Srta. María Suteana Barreiro Luaces con el Sr.
Alberto Espósito. En una reunión
de carácter íntimo, efectuaad en
el hogar de los esposos Barreiro Luaces, fué solicitada la mano de
la Srta. Susana Barreiro, gentií
figura de nuestro ambiente. Estuvieron presentes varios familiares
y amigos de los novios, los que,

MONIAL. — Se efectuó el pasado domingo, el compromiso matrimonial de la Srta. María Susenteza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas manos lo que necesita al
entereza de su espíritu grande y
altruista, dando todavía con sus
proplas del Este, la Srta. Renée Pisano Berro.

—En La Floresta, el Sr. George
van Hoff su señora Beatriz San
Román y su hijo y el Sr. Ernesto
San Román, su señora Mora Crisci y su hija.

—De La Coronilla, llegaron el
Sr. Francisco Vilaró Méndez y su
proplas de un estro al manos de

ea el Sr. José Mería Carrau ichoa.

—De Punta del Este, la Srta Raquel Urloste García.

Raquel Urloste García.

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Bus delle confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. Raquel Urioste Garcia.
—Partieron para Chile el señol
Tulio Sheppard y su Sra. Carlota
Ponce de León Sanguinetti.
—Pasa unos días en Punta del
Este, la Srta. Yolanda Fynn GarTin Podrímico.

—Pasa Volanda Fynn GarTin Podrímico. Hoy debutará Angelillo

color del ttempo (2A); 2J. 5: El camino del gaucho (1A). A las 13; 14.50; 16.45; 18.40; 20.20; 29.22; NO. METRO A las 13; 14.50; 16.40; 18.15; 20.20; 29.22; NO. MELVEDERE (Cortasy "Las mujer curve del valor (2B) Ell secondo (2B); 21.30; 11.30; 10.50; 10.

bablé (28), 18-10 y 24, 18-10 hable (28), 18-10 y 44, 18-10 hable (18), 20-25 y 22-09, Month 18-25,

TONA AVENIDA RIVERA
ARIZONA. La Alce olimpico; 2.a
Blanca Nieves y los 7 enanos (1A);
3.a Bella y bandolera (2A); 2.a
Odio en la sangre (1A); 3.a Milagro
en Marte (2A).

TRAFALGAR. 1a Uruguay al dia:
2 a Titanic y el mar los devoró (2
B); 3.a Honor sin fronteras (2A). —
BROADWAY 1.a Un lianto en el pantano (2A); 2.a Un divorcio (2A)
— METROPOL 1.a Cortas; 2.a Cartas a mi amada (2A); 3.a Mercado infame (2C).

PONA AVENIDA ITALIA
PREMIER. Mat. 1.a Todo un caballero (2B); 2.a La mujer codiciada (2A).

ASTOR. 1.a Cortas; 2.a El tesoro perdido (1B); 3.a Consigna X 37 (2B). — URUGUAYO. 1.a Cazadore de cabezas (1B); 2.a Tempestad de pasiones (2C).

ASTOR. 1.a Cortas; 2.a El tesoro perdido (1B); 3.a Consigna X 37 (2B). — URUGUAYO. 1.a Cazadore de cabezas (1B); 2.a Tempestad de pasiones (2C).

ZONA REDUCTO

SONA REDUCTO

SONA

de cabezas (1B); 2.a Tempestad de pasiones (2C).

AVENIDA. 1.a Cortas; 2.a Sudán (Oe); 3.a Muralia de silencio (2A).

MUNDIAL. 1.a Incégnito (2B); 2.a Horizontes perdidos (2B).
OCEAN. 1.a Cortas; 2.a Cazadores de cabezas (1B); 3.a Tempestad de pasiones (2C). — LARRARAGA. 1.a Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2A).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2A).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2A).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2A).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2A).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B).

Cortas; 2.a Vuelve Martin Corona (1B); 3.a El dolor de los hijos (2B). (1B); 3.a El dolor de los Info.
A). — ROMA. 1.a Recuerdos que
nunca mueren (1A); 2.a La puerta
de oro (2B).
ZONA LA COMERCIAL
OPIENTAL. 1.a En busca de llos;
2.a Busana (3); 3.a El bombero atótnico (2A). — CENTENARIO. 1.a Petros de guerra; 2.a Tienda de locu-

Resoluciones de la D. del Sodre OALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

Hoy, en dos secciones nocturnas, se iniciará en el teatro 18 de Julio la actuación de la compañía "Filigranas hispanas", que fiene como máxima atracción al popular Angelillo.

Cines continuados

Cartelera de Teatros

Continuación, para poner de manificato, que publicamos a continuación, para poner de manificato; que publicamos a control para poner de manificato; que publicamos para poner de manific

tencia de ancianos, enfermos y onvalecientes. Larranaga 2683. Te-éfono: 5,28,12. 13 TAULU GIRO THETONO

• CASA de Salud "San Francisco". Espéndida y confortable residencia para

en el club en la fiesta con las últimas novedades en ADISCOS POPULARIES BYAILABLES 68-1213 - Moulin Rouge Fantasia Mejicana 68-1463 • Granada Maracaibo MGM 226 • El Manisero Llegaste LOUIS ARMSTRONG A 2302 - No puedo darte más amor, nena St. James Infirmary A 2304 - Alguno de estos días Después que te hayas lao A 2305 - Dinah . My Sweet FRANCISCO CANARO 3020 - Mala Suerte Te quiero todavia 277009 - Una lágrima tuya. El último organito ALFREDO DE ANGELIS TT 9535 - Compadrón Pinche

Pequeña TT 9649 · El Chocló Cuando llora la Milongo 279916 - El Huracán JUAN D'ARIENZO 68-0555 - 9 de Julio La Parrillado 68-1143 - El Purrete Peringundin

ROBERTO INGLEZ TT 9613 - Delicado Raminay TW 3555 . Adormecer -El Tercer hombre

ROMEO GAVIOLI TT 3611 - El Relicario 5492 · Monteyideo Mi amor profundo Ronda Negra TT 9648 · Señora · Samba Penha - Samba ROBERTO INGLEZ

DONATO RACIATTI 5502 · Que le vas a hace. Quiero saber TEDDY WILSON' A 2377 - Según pasan los años

Sexteto BENNY GOODMAN

B 71190 - Royal Garden Blues

Blues Melancólicos

El Continental

1W 3095 - Música Maestro, por fave

corazón .

ARTIE SHAW

A 2389 . Canción del Aniversarto.

B 71064 - En el silencio de la noche

Me rindo queride

Un chivirico más.

5500 - Parece que hay romance

Mujer tejedora

LOS TECOLINES

WASHINGTON OREIRO

8 71075 · Noche y día

A 2351 - Cielos Azules

8029 - La Engañadora

necido

Sentimiento Gaucho

Dragones Canadienses

Serenata Mejicana

234 · Has hecho un juguete de mi

El viejo muchacho rejuve-

Mi corazón pertenece a pa-

Que es lo que llaman amoi

You do something to me

Whelly . Cast

'HARRY ROY

B 71199 - Cielos Azules

GO 12286 - Blue Moon

GO 19349' La Cumparsita

GO 12149 Paso del Tigi

y D. de Oliveira 11 9630 Kalů Fin de Comedia TOCADISCOS WEBSTER para 3 velocidades, con amplificador propio y



Nuestra casa permanecerá abierta la semana de Carnaval

actual linea 108 de la Cutsa.

La enorme demanda de localidades que se han solicitado en la holeterias del Solic rocaldo en la

taliano, buenas referencias. Dirigirtaliano, buenas referencias. Dir

Te'- hoy un lleno total en la monuen tal platea del Teatro del Parque Rivera, teniendo así una dignisima despedida la Comedia Nacional y sus felices colaboradores. La venta de entradas al precio de 1.10 ta platea esta realizandose en el Teatro Solis hasta las 18 horas de hoy y después de esa hora en las proplatea esta realizandose en el Teatro Solis hasta las 18 horas de hoy y después de esa hora en las proplas boleterias del Teatro Municipal del Parque Rivera.

narios líricos de fodo el mundo.

En esta obra maestra todo es senticidades esta obra maestra

platea esta realizandose en el Tean ne i a no su y después de esta nora en las populas bocterias del Teatro Municipal del Parque Rivera.

El descanso de Alec Guinness

I Haúda obra social tristiana del Choleres.

Al Constant de Pronouter', se le acerdan de Municipal del Pronouter', se le acerdan de montante par de montante par de l'indica d

suito algo muy distinto e inesperado.

En la misteriosa misiva encerrada en el sobre rojo se le comunicaba que, por primera vez desde el inicio del rodaje de "Tres Muejeres en su Vida", disfrutaria de medio dia de asueto. Cosa extraordinaria que no volvió a repetirse en el resto de la filmación.

Los lectores se preguntarán en música.

música.

El Centro Cultural de Música ha contratado para la temporada pródicta de los Música está en tratativas con otros grandes arctistas, como Victoria de los Angeles, el ramoso conjunto de cuerdas.

Además la Comisión Directiva de Centra Cultural de Música está en tratativas con otros grandes arctistas, como Victoria de los Angeles, el ramoso conjunto de varios contratado para la temporada pródicta de los Angeles, el ramoso conjunto de varios confuerto de la filmación.

Hoy a las 18 y 15 horas, pródicta cultural de Música está en tratativas con otros grandes arctistas, como Victoria de los Angeles, la más cotizada cantante del momento, Conjunto Corelli, la orquesta europea que hará sensación, questa europea que hará sensación, o G. Fiorentino, planista italiano gandor de varios concursos, a de Andersen, Hoy a las 18 y 15 horas, pre las

Sa ofrecerá: "La aguja gruesa",

TELEFONO 9-03-25

CINE . TEATROS

Cartelera de cines y teatros

(1B). ZONA POCITOS

CASABLANCA. 1.a Dib.; 2.a Guerra a muerte (1B); 2.a Carne y fantusla (2A). — BIARRITZ. 1.a El amor es mi ruina (2B); 2.a Emelco y Doménica (4). NOVELTY THEATOM TRE. 1.a El miliagro de Marte (2 A); 2.a Emelco y Odio en la sangre (1A). — POCITOS. 1.a Dib.; 2.a El mestizo (2B); 3.a Corazón indómito (2C).

ANIZONA, 1.a Alce olimpico; 2.a

ANIZONA, 1.a Alce olimpico; 2.a

MACOSTOTO BUSO: tanto en la supo; tanto en la sobridan todas temas intimamente abordan t

de seguir la calificación de espectáculos.

ntra Dental, Cirugia, Itayos X Consultas todos los días de 8 a 21 horas, F. Lago dentis-ta, Yaguarón 1533 (a mitad de cuadra) cast l'aysandú. Tel.: 8 17 89, Consultas gratis.

BUDAPEST HOTEL, Piriápolis De Alejo Horvath, alojamiento con desayuno completo, pre-cios módicos, reserve su habitación. Telétono 20 - Piriapolis.

A STATE OF THE STA

PENAROL SE CLASIFICO CAMPEON DE LA COPA MONTEVIDEO

Alianza perdió un match El triunfo aurinegro se debe a una SINTESIS DE ANOCHE por falta de efectividad la labormás sostenida y mejor realizada

la valla rival, ya en la segunda parte Fluminense aventuro su clásico juego de contratación que permitieron primero a Villatimo término el puntero izqui Dn.: RAUL GALIANA lesde lejos y sesgado a la valla; ANO LXXVI. — N.º 23.351, — EDICION DE 12 PAGINAS, — EN DOS SECCIONES dieron ina amplitud inmerecida al tanteador que sobre el final del Viernes 26 de Febrero de 1954 una de las pocas jugadas lle adas lendido por Adaluervo al realizat PARA HOY Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Es-tado general inestable mejo-Conviene destacar en esa ofensiráctica demostrada por su centro tero Villalonos ya que se cons Liuyo a través del encuentro en la onósticos para la navegación marítima. — Rio Grande del Sur: vientos del E. al S. mopesadilla de la de ensa dei Allan-ta que se desorganizada a cada miento dei mocho perauderados con chubascos. Ric de la Piata y costas de la o, sobre todo en ese desmarcaiso tacia las puntas, jugada que reiprovincia de Buenos Aires; vientos del N.O. al S.O. mo-derados y algo fuertes. Análisis continental. — Un sisragamente practico con evidente re le vano tener varias obortunipara convertir tantos entre as cuales aprovectio dos. Se despiden usi los úntimos visi-

Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a
las 15 horas del día de ayer,
— Cublerto en el N. con iloviznas en Artigas; claro y algo nuboso en el resto del
país. Vientos del N.O. al N.E.
suaves y moderados. La temperatura estuvo muy inferior
a la normal en el Norte, y
normal e inferior en el resto la Loca Montevideo en un match table por doble aspecto técnico v tas por el equipo del reru al inisus encuentros exitosos, juezo ferosos equipos locales, se vieron comprendida entre los 27 grados e nMinas y 16 en Ar-tigas. Temperaturas, — Máxima. - Al dores consideramos exaterado su spidió con una mejor demostrae aquélla frente a Nacional en la hele restara un punto. Destacar que este año el déficit leiado por los equipos visitantes har algo irrefutable. Su periomantalogación comparada con otras

le esta misma competenca sin que continúa esta noche el Con tres interesantes encuentros por las posiciones que ocupan los equipos que actuarán esta noche; continúa hoy la disputa del Cam-no), 3'06"9. peonato Federal de Basketoali de Primera División.

100, 300 9.

3°) Jorge Luongo (B.), 3'10"2.

4°) Julio Jalma (Remeros Pay su pareja de zagueros. Lafave-Jugarán Peñarol - Montevidco, en la canción del Parque Central (Pamas) d ct la de ensa de la zona adadleada a su custodia.

En el equiro perdedor su metor Trouville - Atenas en la cancha de Trouville y Stockolmo - O.imlaior resultó Heredia su centre de Trouville y Stockolmo - O.imla cancha de leros y su back derecho, siendo la estrela menbareja la actuación de la delankra, muy combinadora pero poo efectiva con una especial mentóp el puntora la nuntara la nun

Jugado con toda corrección, Sólo flas, Ottonello en marcar supur stos offerno (Remeros I Cocco M. De Francesco v M. Bor
19) Ricardo Laviano (Remeros I Cocco M. De Francesco v M. Bor
19) Rem. Salto ornamentales.
19) Rem. Salto 38 punto s

19) Mariano Pardo de Iriondo, 27) Neptuno 24

Janchez, que mientras actua biro cabria anotar la insistencia de uno poses muy del agrado del público de los jucces de raya, Sr. Carlos (Caballeros).

[El juez señor Lorenzo Ceste de Control o Citonello en marcar supurstos off- 19) Dimitri Tzorn (B.), 6'18".

score de 3 a 1 registrado al final de una lucha que en muchos pasajes le fué favorable. Nuestro comentario debe necesariamente
referirze a estos detalles de la lucha que fué, primordialmente, la
habiendo cotenido el título de Campeón Indas para las tribunatos per lugo de una lucha que en muchos papeñarol por dos tantos a cero, se adjudico la
ro en cambio tuvieron en todo momento para un partido de tanta trasentidad triunfadora la 2º Copa Montevideo,
seguridad y rapidez de concepción de las jugaentidad triunfadora la 2º Copa Montevideo,
seguridad y rapidez de concepción de las jugalumportantes para un partido de tanta trasentidad triunfadora la 2º Copa Montevideo,
seguridad y rapidez de concepción de las jugalumportantes para un partido de tanta trasentidad triunfadora la 2º Copa Montevideo,
seguridad y rapidez de concepción de las jugalumportantes para un partido de tanta trasentidad triunfadora la 2º Copa Montevideo,
das para poder crear situaciones de sumo aprelumportante para un partido de tanta trasentidad triunfadora la 2º Copa Montevideo,
das para poder crear situaciones de sumo aprelumportante para un partido de tanta trasentidad triunfadora la 2º Copa Montevideo,
das para poder crear situaciones de sumo apre-

referirze a estos detalles de la lucha que fué, primordialmente, la que primó durante en casi todo el transcurso de la brega.

Ablandada la ofensiva peruana por esa marcación realizada y convenidos los jugadores del Alianza de su incapacidad para yenecr

TIRIEN DIRITA

entidad triunfadora la 2º Copa Montevideo, habiendo obtenido el título de Campeón Indiad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de la jugadore cerar situaciones de sum aprendidad y rapidez de concepción de las jugadores de sum aprendidad y rapidez de concepción de la jugadore cerar situaciones de sum aprendidad y rapidez de concepción de la jugadore cerar situaciones de sum aprendidad y rapidez de concepción de la jugadore cerar situaciones de sum aprendidad y rapidez de concepción de la jugadore cerar situaciones de sum aprendidad y rapidez de concepción de la jugadore cerar situaciones de sum aprendidad y rapidez de concepción de la jugadore cerar situaciones de sum aprendidad y rapidez de concepción de la jugadore ce en la lucha de anoche sostenida contra su vor mérito ese éxito aurinegro, si tenemos en en sus compañeros pero mientras tuvo alientradicional adversario. A lo largo del partido, cuenta que en la noche de aver la defensa to, fué nexo entre defensa y ataque y adey salvo los 25 minutos finales en los cuales tricolor jugo de manera acertada, sin esas más el mejor exponente de la línea. Una vez Nacional accionó con mayor habilidad, fué claudicaciones tan comunes en los partidos que tuvo que apagar sus bríos a consecuencia me en todas sus líneas y quien realizó las una fuerza firme, ordenada y de gran vigor concretó a maniobras improductivas y sin pecosas de manera superior para poder conquis- ante la cual tuvo que extremar recursos el ligro alguno para la valla rival, pues los de-Tuvo para ello el ganador la ventaja de una linea delantera de juego más penetrante co que no estuvo con la debida frecuencia en cus medios, de manera especial del eje Balseiffine v el mismo Míguez- igualmente pusieron rascendencia v especialmente su seguridad pa-

partidos que presentaban serias dificultades "in:parable" para Cruz.

del cansancio, toda la labor de la delantera se ataque aurinegro, máxime si se tiene en cuen- más no pudieron realizar nada de provecho,

condiciones de prestar su colaboración para el juego desplegado puede señalarse que fué uno aposo por perder colocación ante el juego de de los pocos clásicos en los que se ha visto sarlos y de manera especial por su jugar buen futbol de los últimos tiempos. Pucmanifiesto su calidad para luchas de esta ascendencia y especialmente su seguridad para luchas de esta ascendencia y especialmente su seguridad para luchas de esta ascendencia y especialmente su seguridad para luchas de esta cosa que no pudo lograr.

El ganador basó su éxito en la firmeza del esta de los jugadores para tratar de alcanzar el esta cosa que no pudo lograr.

El ganador basó su éxito en la firmeza del exito. Hay que agregar, además, que si blem empecinamiento en querer controlar a Ambrois | den caber objeciones a la faz técnica, pero no ra explotar cualquier situación favorable que triangulo final. En el juego simple pero rendi-ce les presentara frente a la valla adversaria. La vanguardia presidida por Oscar O. Míguez de una delantera cuya labor ya analizamos, fouls mal intencionados ni incorrecciones de no realizó en el partido de anoche ese juego | con el agregado de contar con su máximo ex- los jugadores, mereciendo en este sentido pláponente en Abaddle, convertido en jugador centes todos los que anoche intervionieron en la fiesta deportiva máxima de nuestro medio. poco tiempo. Tampoco jugadores como Nacional cometió un error de gran imper-Hehberg y Schiaffino pudieron realizar manio-bras personales de gran lucimiento pues siem-pre tuvieron en la defensa rival marcadores hábiles, que les obligaron a dejar de lado ju-

LOS RESULTADOS DE ANOCHE Buen arbitraje EN LA ETAPA DE NATACION del Sr. Armental

etapa de los Campeonatos de Na-tación, en Trouville, habiendose Carlos Borges scorer El wing izquierdo de Peñarol, Borges, sué anoche el autor de las dos conquistas que logró su entidad frente al tradicional nutos de juego. Carballo detuvo a Míguez en el centro de la cancha para habilitar a Julio Pérez, quien perdió la pelota y ésta siguió hasta donde estaba Abaddie. Eludió el winger de Peñarol a Cruz y a Leopardi y ejecutó centro largo. La pelota pasó alta frente a la valla de Leiva en dirección a Hohberg y Borges. El puntero, más rápido, entró a la carrera y conecto recio cabezazo que hizo que la pelota entrara violentamente pe ción y violencia del impacto. El segundo y último goal fué debido a una jugada de Argenti, que detuvo a Rial en el centro de la cancha para habili-tar a Hohberg, corrido hacia la izquierda del área y descuidado González. El jugador aurinegro hizo corto pase a Bor ges, que entraba por el centro del área a la carrera. El pas

baja y contra un poste, dando así cifras definitvias al score.

200 mts. estilo mari- 3'00"2. 49) Julio Jalma (Remeros Payposa, (Caballeros).
19) Eduardo Priggione (Neptu- Salto, 3'11" 2º) Gilcerto Stapich (Neptuno), 8º prueba: Posta 4 x 260 mts.

libres. (Caballeros). 10'53"2 integrada con R. Parisi, C Tesoro, G. Stapich v A. Gallego. 24 Equipo B, del Club Neptuno 1ª Equipo A. de Remeros Salto sandú.

Field: Estadio Centenario, Público: 60.000 personas. Entra-das vendidas: 51.340. Recaudación: S 102.626.26. Juez: Juan Carlos Armental. Líneas: Ramón Anzon y Rimet Latorre. Equipos: NACIONAL: Leiva: Santamaría y Leopardi; W. González, NACIONAL: Leiva: Santamaría y Leopardi; W. González, Carballo y Cruz: Orellano, Ambrois, Rial, Julio Pérez y Souto, Cambios: W. Piriz por Orellano a los 70', Romero por Julios Pérez a los 82', Canios por Cruz. PEÑAROL: Máspoli; Davoine y Vanoli; J. C. González, Balseiro y Gonzalvo; Abaddie, Hohgberg, Miguez, Schiaffino y Bor-

Primer tiempo: PEÑAROL FLUMINENSE 3 - ALIANZA 1 Field: Estadio Centenario. Juez: Lorenzo Castaldi. Lineas: aime Bosch Valente y Carlos Ottonello.

Equipos:
ALIANZA: C. Velázquez: Fuentes y M. Velázquez: Anglas,
Heredia y Calderón: Félix Castillo, R. Castillo, Salinas, Mosquera y Gómez Sánchez. Cambios: A los 30' Vargas por Gomez Sanchez, a los 88 Lazón por Félix Castillo. FLUMINENSE: Adalberto; Lafayete y Duque; Jair, Victor Bigode; Tele, Robson, Villelobos, Emelton y Paraguaio,
Cambios: Izquherdina por Paranguaio a los 25' y Benet por FLUMINENSE

do las entidades en pugna, se de-cidió finalmente que lo fuera el se basó precisamente en esas figuras estelares como Miguez, Hogh-berg, Abaddie, y Schiaffino a la cabeza.

Ratificó así su condición de líder invicto en esta nueva comcionado árbitro. Agilmente se des-plazó por todos lados de la cancha a efectos de estar siempre corca del lugar donde se realizaba un Nacional que realizó un excelente primer timpo pero que apade la primera mitad y los primeros diez minutos de la segunda, doblegó con pocas pero bien terminadas jugadas un encuentro en

las que no las tuvo todas conrigo.

Al presentar un balance de este torneo se puede afirmar sir uido haberse originado.

No tuvo problemas adzmás con temor a equivocos que en Peñarol se conjugaron todas las fuerzas a conducción del juego al no acep necesarias para este nuevo éxito y también que tuvo figuras que Le corresponde, pues, ser desta- su figura principal. Ha recuperado este gran valor del futbol local

Es una comprobación importante en momentos que la representación nacional se prepara para el próximo mundial. Reiteramos que en buenas manos ha quedado el titulo por lo que nos cabe extender nuestras felicitaciones a todos los triunfa

Volley Ball en "Juventus"

Gimnasio abierto de la Avda. 8 de Se enfrentará el equipo de la Octubre 2306, se llevará a cabo el Asociación Organizadora con el (ausente). El encuentro de water-polo que Caballeros 7) Neptuno 60 puntos debia jugarse anoche en la pisci-2) Paysandú 34 " na de Trouville, fué ganado por Paysandú 34

Los deportistas succos, como buenos nordicos, conocedores y buenos bebederes de cervezo de calidad, apenas llegados a nuestra tierra no vacilaran al hacer su elección: CERVEZA PATRICIA SALUS es la preferida en ;



ortenido los siguientes resultado

Carlos Tesoro (N.), 22'37"8.

29) Milton Machado (Rem. Mer

39) Antonio Gallego (Neptuno)

49) Omar Bertoni (Rem. Pay-

nrueta: 50 mts. estilo mariposa.

(Remeros Mería Bortagaray

23) Marta Cocco (Rem. Salto).

33) Graciela Pagani (N.), 46"6.

1'28". 4*) Nelly Porteiro (N.).

La calidad que eligen la campeones: a A A A A

PUNTAIE. (Natación)

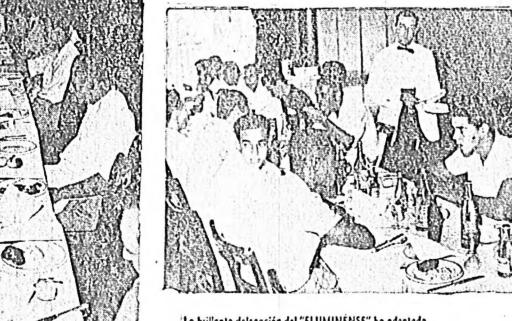
ada. Fré enérgico sin extre-

r de manera alguna los pedidos









La brillante delegación del "FLUMINENSE" ha adoptada para complementar sus comidas, las afamados productos AGUA MINERAL SALUS . CITRAL, presiden todas sua

Las delegaciones que dispulan en nuestra Capital la "COPA MONTEVIDEO" han elegido en forma unánime productos de 'calidad. Todas ellas, han volcado su pre-, ferencia nor los productos insuperables del

En las nolas gráticas captadas a la hora del almuerzo, se pueden apreciar en sus respectivas mesas, las preferencias y gusto particular de cada deportista

O PATRICIA OMALTA @ CITRAL

OAGUA MINERAL SALUS



del equipo "AMERICA", han adoptado como bebidos favoritos los insuperables productos SALUS La esquisita Cerreza Salus PATRICIA, MALTA SALUS. Agua Mineral SALUS y el refrescante CITRAL, todos ellos clatorados con la maravillosa agua que surge de la

TOUR SALUS PAINTON. CHOOSE CHRISTIA SALUS PAINTON. CHRISTAL y le merervillesse ACUA MINERAL SALUS

EL BIEN PUBLICO

ARA PACIS AUGUSTAE

RRARVM · IMPERIO. NSVLIBVS ARAM PACIS AVGVŠTAE SENATVS PRO REDITV MEO CONSACRI

IN QVA MAGISTRATUS ET SACERDOTES VIRGINESQUE VESTALES ANNIVER PANYM : QVIRINVM : QYEM : CLAYSSYM; ESSE : MAIORES : NOSTRI: VOLVERVE MANUTERRA MARIQUE ESSET PARTA VICTORIIS PAX CVM; PRIVS QVAM NAS II · ERIPWT · FORTVNA · GAIVM · ET · LVCIVM CKESARES: HONORIS · MEI ANNYM QVINTYM ET DECIMUM AGENTIS CONSVLES DESIGNAVIT NOVENNIVM : ET EX EQ DIE QVO DEDVCTI SVNT IN FORVM VT IN TEIS DONATYM APPELLAVERYNT PLEBEI ROMANANAE VIRITIM HS IS METET NOMINE MEO HIS QUADRINGENOS EX BELLORYM MANIE N'CONSVIATY DECIMO EX PATRIMONIO MEO HS QYADRINGENO LESTATE DVODECIMUM QUADRINGENOS NUMMOS TERTIYM

("... cuando de España y de la Galia, después de la empresa por mi cumplida felizmente en aquellas provincias, volvi Roma, siendo consules T. Nerone y P. Quintilo, el Senado decretó que por mi retorno se debía consagrar el Ara de la Paz Augusta en el Campo Marzio y dispuso que magistrados, sacerdotes y virgenes vestales, elli celebrasen un sacrificio

el día 4 de julio del año 13 A. el Campo Marzio, próxima a la Pacis, del palacio Ottoboni (hoy domingo ppdo, al ha- C. Ovidio, testigo presencial. Via Flaminia y fuera de la li- Fiano) llevada a cabo en el Renes actos con que se ("Fasti", I, v. 709) con sugesti- cercaba toda ciudad romana. El ñalada ceremonia. Cuatro años aniversario del Tratado de Le- más tarde, el 30 de junio del bajo nivel, por lo cual con el rán, dió algunas noticias sobre año 9 A. C., es inaugurado so- rápido crecer de la cota de la nifico gesto del Papa Pio XII Ara (conservada en el Vaticano ven a ese instante de la historia. Augusto, símbolo de sabidesde el siglo XVII) al pueblo italiano. Es mi propósito des- duría de equilibrio y genio popermite el espacio disponible,

mento del Emperador Augusto, en un muro de la plaza Aude se exhibe el Ara Pacis Augustae. Dicho texto que corresrum" o sea una tercera parte to resumen la gigantesca obra por él realizada durante su reidel Emperador. De este bronce se ha perdido toda traza, pero el texto nos ha llegado a nos-

onde al "Index Rerum Gestaotros gracias a una copia envantado por los romanos en An-

* DESAPARICION Y DESCUBRIMIENTO El decreto del Senado se cum-El Ara Pacis fué levantada en

des romanas, ocupa el trono del Imperio. Vivos están Horacio, to, sostenia el terraplén que lo cuyo "Carmen Seculare", el circundada. Esta circunstancia, muchas veces después, escuchado por las venerandas piedras del Ara: Virgilio, que endiosó la estirpe y el origen de pidamente soterrado y se sala Ciudad y cuyos versos han vase así de la mano dos veces de haber movido las manos de destructora del hombre. quienes labraron el sacro monumento. Tito Livio está en el apogeo de su vida. Mecenas ya el siglo XVI. Con el repoblarse muestra una vida embellecida por nobles obras. Y tios años obras antiguas para colecciones, apenas después, lejos de Roma, salen a luz del suelo milagroso pero bajo el mismo Emperador, de la Ciudad Eterna, cantidad en la misma paz romana, nace de insignes monumentos de ar-Jesucristo. "Aconteció, pues, en te. Y entre éstos aparecen los los días aquellos que salió un primeros fragmentos del Ara edicto de César Augusto para Pacis. Sabemos que el Cardenal mundo". Y en Belén cantan los ángeles: "Gloria in altissimis Deo, et in Terra Pax hominibus bonea voluntatis". (Luc. II,

lítico, restaurador de las virtu-

dualidades: siguiêndolas llega-

cubismo del espacio,

cias compositivas.

de Roma y con la busqueda de Ricci de Montepulcciano, encar- Ara Pacis con los trozos espargado por el Gran Duque de cidos por los diversos museos los cuatro flámines y de in-Toscana de comprarle obras de arte para su colección de anti- obtuviesen en las naevas exca- sigue Lentulo, Pontifice máximo güedades, adquirió algunos tro- vaciones sugeridas por el Jefe en aquel año. Vienen después zos provenientes del Ara Pacis del Gobierno, señor Mussolini. y que fueron llevados a Floren- En un precioso alarde de entu-

cia (1569). Con la onstrucción,

en los mismos terrenos del Ara logos e ingenieros, en una mag-

blar sobre los solem- nos ha tramandado en su obra nea ritual (pomerio) con que se nacimiento, y los trabajos de vos versos la emoción de la se- terreno donde se erigió el mo- miento del palacio a través de numento se encontraba a un los siglos fué exigiendo, nuevos lemnemente el exquisito monu- ciudad, pronto se encontró comento. No es sino con profun- mo enclavado en un pequeño ro: Florencia, Vaticano, Louvre do, profundísimo asombro, que valle siendo necesario para lleel ojo y el sentimiento se vuel- gar hasta él, descender una escalera de pocos peldaños. En el A fines del siglo XIX, los essiglo II, tal vez bajo Adriano, se construyó un muro de mame historiadores del arte sobre postería que corriendo a dife-

siasmo por el estudio, arqueó-

los distintos fragmentos conocidos del Ara, hizo poner una que las autoridades italianas inda a las pequeñas dimensiones tertasen una excavación ciendel monumento, hizo que en la tifica en el lugar de su ubicadecadencia de Roma fuese rá- ción. Así se hizo en 1903 en medio de grandes dificultades, pero con excelentisimos resultados, ya que se pudo medir el de él. El peligro de desmoronamiento, hizo que se abandonasen las obras a los pocos meses de comenzadas.

o fervor con que Italia celebraba el bimilenario de Augusto, se resolvió reconstruir el de la península y los que se mediato un sacrificador al que las damas de la casa imperial:

LAS MUESTRAS RETROSPECTIVAS

EN LA II BIENAL DE SAN PABLO

restos del monumento que aun yacian debajo del palacio Fiano. Para ello, el ángulo del pa-Ara, se le apoyó sobre un poderoso caballete de acero y cemento; y el terreno, anegadizo SEGUNDA SECCION por las grandes que provienen del Tiber, fué congelado con instalaciones apropiadas y así pudieron trabajar obreros, técnicos y estu-

Entre el Tiber y el Mausoleo tructura de todo aditamento extraño al mismo- se levantó un pabellón en cuyo interior se reconstruyó el Ara Pacis. De los trozos conocidos, que forman la casi totalidad del monumento. sólo faltaban los del Louvre y el Vaticano que fueron sustituidos por excelentes calcos. La cabeza de Marte que estuviera en Viena, había ingresado en el Museo Nacional a fines del si-

DESCRIPCION DEL

Sobre un simple podio de _--

ia altura, se apoyan los cuatro

muros que forman un recinto

en cuyo centro está el altar. To-

do el monumento está construído en mármol lunense (Carrara). El paralelepípedo que así resulta mide mts. 11,63 x 10,625 con una altura de mts. 6,35. La Muro oeste: aquí el reconoparte externa del muro está dicon meandros, en dos zonas superpuestas. La zona inferior tiene en todos los frentes un únimenor relieve en la corte aumaravilloso juego de hojas de gusta. Algunas de las cabezas va a asombrar los siglos veni acanto que en la más delicada que se ven en este relieve son deros, tomó movimiento aquí obras de restauradores del siinventiva de espirales cubre toda la superficie a decorar; en- glo XVIII. primorosos toques de vida y de senta, de estos dos frisos, están racia, hay pájaros, insectos, lay dignidad; asombra la claridad. artijas, y en las flores que se de este cortejo marmóreo que en ningún momento llega a prosus alas desplegadas como si ducir confusión sino que al conesen a volar hacia su dios. trario, crea una sosegada at-Apolo, tan caro a Augusto. mósfera en un ritmo de reli-El friso superior es figurado gioso orden.

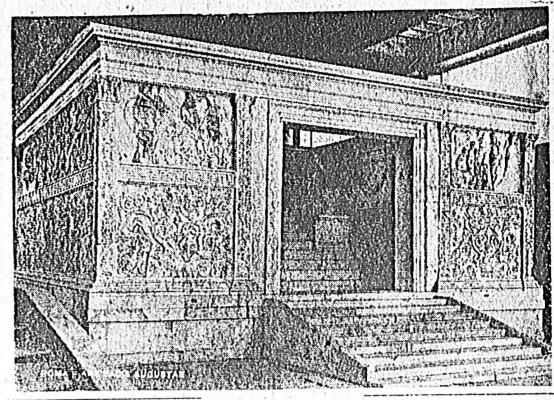
y está dividido en seis zonas dos dispuestas a cada lado de puesto por una realidad histólas puertas, que también son dos, una abierta en el muro Este y la otra en el muro Oeste: un largo friso a lo largo de la erial y sobre todo el de las logas romanas. El clasicismo tal vez a la "consecratio" de la rinción de estos relieves ba su más alta expresión en el dome en las interpretaciones todavia la técnica del relieve, osición actual del monumento or razones de espacio ha side rada con respecto a la origi-

puertas que ocupaban la ición oeste-este, hoy la tieen sur-norte. Aqui nos referi-Muro norte, lado izquierdo: lementos, la Tierra (dos niños), Agua (ninfa) y el Aire (páro). Lado derecho: Roma senada sobre un trofeo; son pocos s fragmentos recuperados. Muro sur, lado izquierdo: Esena del Lupercal casi toda perdida; a la escena asiste Marte, euya cabeza ya hemos mencio-Acate sacrifican en un ara rús-

tica; notablemente bello es est presenta con el del oeste la escena de la dedicación del Ara El cortejo se inicia con los litores que abren paso al Emperador; de inmediato aparece Augusto llevando la cabeza culado a los cónsules del año 13: Tiberio y Quintilo Varo. Siguen

Julia, su hija. Los niños son

Germánico y Claudio; en el úl-



nuevo. Los artistas que aqui trabajaron, ya están llenos del cimiento de los personajes se espíritu de Roma, vibran , a hace más difícil por tratarse de unisono con el gran Empera funcionarios, magistrados y fa- dor, sienten, todos juntos milias que ocupaban cargos de eterna grandeza del Imperio. El relieve histórico con que Roma turo en esta sacra procesión. En el interior la decoración es simplisícima, pero de notable modelado e inspiración; un motivo de guirnaldas, entre las

de la parte superior del muro: el recinto está c si totalmente frente a un tema nuevo im- El altar está constituído por una gran mesa marmórea alrica: el Emperador, los sacer- zada sobre gradas. Faltan mudotes en sus hábitos litúrgicos, chos trozos de su ornamentapadres e hijos de la casa im- ción, pero los conservados -se y refieren a escenas litúrgicas, misma ara— nos ponen ante una

Castidad retornen. — y la Virque figuran algunos objetos li-'ud que de la tierra huyera, túrgicos, corre todo a lo largo y la Abundancia pleno bien de rrame - del cuerno colmo". No encontrábamos en la aurora de una nueva civilización, estaba Roma enseñando al mundo; re conociamos nuestras antigu Roma, ayer como hoy nos tra za un camino de ancho respir levanta sobre nuestro horiideales: la Paz.

Por eso repetimos con Hora friso del Partenón- informa escultura; el sentido de agru- nada más grande que Roma

todo crea con altísima gracia.

ulio Quirino Giglioli, quien en

sus clases con una emoción que

transfiguraba en poema su pro

en el aire que envolvia la Ro-

ma de Augusto, nos incorpora-

nuestros corazones los versos de

ba al cortejo y hacia brotar



pamiento de los volúmenes, la

MURO NORTE - MAGNA MATER

CUBISMO

TUANDO, en mi visita a la II Bienal de San Pablo, me enfrenté por primera vez a un conunto considerable de obras cupistas, la fuerza includible de in significado propio, diferente lel que enseña habitualmente a critica artística, se impuso en mi de tal manera, que me

centí obligada a un replanteamiento de las categorias estéticas del cubismo, esta vez, liberandome en lo posible de los prejuicios del conocimiento teórico. Entonces, más que nunca, chocaron en mi estimación inmédiata las premisas estéticas asentadas en la copiosa literatura tejida en torno del movicación evidente de las obras. La contradicción se hacía más manifiesta por la insistente seguridad y el juicio univoco de las cubismo. Y bien, desde el momento que sentí esa contradicción entregándome a un análieis estético desprevenido, me fuí apartando cada vez más de las opiniones generales de la criti-Las ideas que trataré de desarrollar a continuación no cons-

t tuyen en la res idad de las cesas, nada más que mi experiencia deducida ante la conemplación sin apriorismos de s cuadros cubistas. Quisiera que la sinceridad de este planteo, legitimara en parte el atrevimiento que significa el sostener un criterio divergente de as teorias criticas más autori-Quemadas ya las naves, paso pintura. Ya que no puede mea explicar mi experiencia.

dad; aludimos a divergencias raucho más importantes que reunen en separadas tendencias reunen reunen en separadas tendencias diente de la modulación cro- tá superada la pequeña viden- Metzinger mueven sus cuadros bién encauzado por las direc-

mos a la discriminación que las formas con un trazo eviden posteriormente será susceptible te, que en lugar de fusionarse le ser utilizada como índice va- con el volumen se mantiene selorativo, de dos modalidades parado limitándolo estensiblefundamentales del cubismo: a) mente, significa que existe en el cubismo de la forma y b) el el creador una voluntad de planismo, pero he aqui, que el coa) Los artistas que ejempli- lor lejos de corroborar el plano extendiéndose homogéneamente, fican mejor las características le esta modalidad son: André Lhote, Metzinger y algunas obras plenitud volumétrica; se plantea entonces una contradicción -La Juana de Arco de 1912, la del procedimiento. Sin em-Fresnaye. No obstante la prebargo esta contradicción no se conización teórica de la omnisiente como tal en la contempotencia plástica del plano, espintura sorprende con un qué? Pues porque ambos eleplícita la noción de volumen. Se mentos están involucrados en materialismo que contiene imuna necesidad compositiva. Enhace entonces necesario penetonces se advierte claramente trar en la comprensión de importantes sutilezas creadoras. Es que lo que había parecido una cierto que esta pintura se afir- torpeza es en la realidad de las cosas una importante novema en la sustancialidad formal, pero no exaltandola como cali- dad ya que ese modulado elemental tiene por objeto eludir las gradaciones y zonas de pa-

dad particular de un objeto, ni transfigurándola según el tono de la subjetividad, sino elabo- sajes de procedencia romántica rando una materia total y uni- y que esa dura evidencia del trazo está regulando con una esca que sostiene con pareja fuertructura seudo-goemétrica el za todas las formas, porque no está respondiendo a exigencias desarrollo del volumen. Se justifica también que la luz esté representativas sino a exigenoriamente colocada en la ple-Pero es la alusión volumétrinitud de la curva de cada for ca el elemento plástico que más ma, ya que está también sub-

desconcierta y despista el juirayando la elocuencia geomecio en la estimación de esta Precisamente es la composinos que desorientar en obras de la madurez artesanal de un ción el elemento clave de estos ver tan acabadamente la anti-A pesar de la aplastante cohesión teórica que respaldó,
acompañando y a veces preceacompañando y a veces precediendo la creación artística cumental —llamamos elemental y equilibrada de la pintura y la para incorporarla al sistema bista, las soluciones plásticas creemos que con justicia, el que permite también que sin compositivo con valores iguales modulado que solamente apoya recurrir a la generalización ins- a los de los demás elementos tica, aunque el movimiento del no mantuvieron siempre una incumando que sola curvas gratintiva como las fauves, se llecorrespondencia análoga entre la redondez de las curvas gratintiva como las fauves, se lleplásticos. Aunque la geometria cuadro se separara del movicorrespondencia analoga entre duándose de la sombra a la gue también a una pintura des- esté aqui utilizada para poner miento natural de las formas str dirigiendose a menudo a oujetivos estéticos muy diferentes.

luz— mediante el cual se injetivos estéticos muy diferentes. petivos esteticos muy diferentes.
No nos referimos, naturalmente

luz— inculante ci cauda de volumen timentales. Así Lhote, por ejem- vimiento ritmico del movimiento exactamente el precedimiento No nos referimos, naturalmente a las discrepancias inherentes a la del las discrepancias inherentes a la del la discrepancia discrepancias inherentes a la del la discrepancia di di en el cuatro. La simplicada del procedimiento se hace mucho elementos representativos, no de aquélla como sentido repre- dibujo juega en sus cuadros un za su plenitud en las obras de los acentos de cada personandad; aludimos a divergencias
dad; aludimos a divergencias

Roger de la Fresnaye. - Hombre sentado

De ahí también que Lhote Metzinger hayan podido resol-

cia particular de cada objeto. de acuerdo a una composición que podríamos llamar barroca. ria: los barrocos daban el moposición sin apartarse nunca de

TATE OF THE SECTION OF THE COLOR WAS BUT BUT SECTION OF THE SECTION OF THE SECTION OF THE CONTRACT OF THE SECTION OF

nodo de distancia entre bamturales a cuerpos seudo-geométricos, que puede ser considerab) La segunda modalidad 3

presiva del plano. para nosotros la más decisiva desde el punto de vista de sus

tre ellas un sistema hibrido de des que, como la de Braque, relaciones; hibridismo prove- hacían de éste un instrumento niente del aporte dual de los plástico constante; y esto por- nes geométricas, sino que debia ritmos orgánicos propios de las que sentían que el arabesco en- estar animado espiritualmente; formas utilizadas a los que se agregan relaciones extra-natu- libertarlo; prefirieron entonces rales determinadas por la orga- las líneas quebradas que se nización racional que las reúne. abren en direcciones sin llegar Es como si de pronto a lo na- a dirigir del todo, que insinúan tural le hubicra acometido una un cje pero que no describen añoranza de orden y hubiera su movimiento. esuelto renunciar a su espon-Espacialmente violan a la vez taneidad y al encanto de su arlas leyes de la geometría plana bitrariedad visual para adquiy la de la geometria óptica, porrir precisión y rigidez heciendo que desenvuciven una nueva nensurables y fijas sus relacioconcepción del espacio: espacio ies. Esta severa construcción de centrifugo v difuso, ¿Qué se las formas resuelve el cuadro quiere decir con esto? Pues que dentro de sus propios límites; el espacio no queda resuelto el espacio permanece construidentro de los limites del cuadro construído por las formas o Pienso que a esta altura de subordinado al movimiento sino mi análisis ya alguien se estará que está por encima de todos preguntando: ¿y cl plano? Pues eso elementos, se extiende libien, el plano tal como se de- bremente y se mueve sgún le tine en plástica, como extensión yes propias, prolongándose inle límites, sino evidentes, por definidamente más allá del cua-

organiza las formas creando en- cn los cuadros de personalida-

lo menos visibles, de color ho- dro como si se hubiera incormogéneo y determinando entre porado el espacio virtual al essi una espacialidad vertical, a pacio real. De ahi la ambigüedad de las formas que no es balinas, no existe en esta ten- más que la búsqueda de hacerdencia. Lo que si existe es una las tan livianas que no signifireducción de los elementos na- quen una dificultad a la expansión espacial; por eso también el que nunca resuelvan vida como una simplificación pla- sualmente la descripción de las nista de las formas. Pero en cosas dejándola librada al poellos no puede hablarse legiti- der de la sugerencia. Se dirá mamente de una liberación ex- que estos eran procedimientos ya utilizados por los romántios, pero con qué diferente sentido! Mientras en estos eran solamente usados para aurolear piritualidad a un espacio que

allá de la duración exterior de las cosas, hacia una comprensión intima del devenir. Por eso no les interesó el desplazamien sando en el tiempo cotidiano, y ciones fugantes determinando dinamizado por un sistema de por lo tanto un barroquismo es- signos geométricos que lo ponen por eso subordinaron la expresividad dinámica a la expresi en evidencia. Por eso no apavidad espacial. Esta concepción compositiva arece en ellas el arabesco aún dia ser frio, parecido al espacio potencial de las construcci volvía el espacio en lugar de por eso lo hicieron lírico, es decir que establecieron relaciones subjetivas entre los signos. hincapié en la contradicción que e advierte entre los propósito

cisivo a esa concepción del es

pacio: la dimensión tiempo. Es decir que el espacio en esta

forma de cubismo "transcurre no con un movimiento eviden te, pero si con un movimiento profundo que pretende ir más

Jugando con la verdad los teóricos de intelectualización formal y las realizaciones plás esa subjetividad significó u paso atrás en la evolución estéinjusto. Porque si bien es cierto que fueron líricos, lo fueron en unción de un interés que esta pa más allá de lo personal y de No se les puede reprochar que no supieran darle al espaci una animación espiritual geo métrica que recién Mondrian con toda esta experiencia res naldándolo v con el conocimien o divulgado de las terías ma temáticas modernas, ha sido ca

paz de lograr y que aún no h El lirismo cubista no fué un retroceso plástico sino todo le contrario porque puso en evidencia una cosa que no se sa nista visual de un cuadro y ad poráneos que pretenden hacer Fragmentaron las formas d

ndependientemente de acentos subjetivos se ha convertido en

"PAISAJES Y MARINAS DE IBERIA" A SOMARSE à la literatura de un pueblo, es asomarse à la realidad humana en un ambien-

ABLO Minelli nos envia este libro de versos publicado en 1949, Nos entrega también dos oemas inéditos que van en esla hoja. Pero no podríamos publicar esta donación brillante de sus versos, sin decir algo so re este libro que debe leerse de nuevo, como todo lo bueno y lo bello que ha sido dado al país por nuestros poetas con el fin de ayudarnos a encontrar una paz de bellezá tan necesaria en estos días obscuros. Se ha escrito mucho sobre Pablo Minelli González, que estuvo aqui, se fué a Europa, sintió a España y Portugal honda-

mente y ha regresado con todos sus recuerdos y con todas sus ionduras y con todos sus dolores y todas sus dichas sencillas purificadas. Iberia está en todo el libro. Iberia sentida como es de ley. Iberia por sus campos y sus cosechas, Iberia en sus mozos y en sus mozas: Iberia en sus eyendas y en sus realidades Iberia por lo que es a ojos d todos y por lo que es para ojos

que la quieren entrañablemen-Casi todo el libro está escrito en sonetos. ¿Qué caracteristicas tienen estos sonetos? Ya conocen nuestros lectore nuestras reservas al soneto. Pero la reserva no puede llegar desconocerlo ni menguarle cuando dice lo que el poeta se Los sonetos de Herrera y Reissig tienen aquella hermosura y aquella emoción y aquel tono

aquella originalidad que sola mente se encuentra en algunos de sus maestros. Poetas nuevos cultivan el soneto en el país y dan testimo nio de su elección. Sonetos de vida fuerte, sonetos frescos como agua que llega a lablo an ioso, sonetos con frenesi, sone

tos con sentido y placer de en-

trega silenciosa. Los sonetos de Minelli tienen lo que es característica de todo su libro: un rasgo, un momento, una mirada, una interpretación fugaz, adornada con frases e imágenes bellas. Dejar la retórica y tomar la imagen... esc ieron los simbolistas. Mine-González toma la imagen y la entrega como fuerza vivificante. No es preciosismo, no es academismo: es propósito de rodear algo que se ve y siente omo bueno, con atavio más que decoroso. Este atavío no on palabras, ni frases, ni imagenes en sentido llano; es darle iirección al propósito y vida

El soneto no es entonces uns manera ya presta para el recitado fácil, que se deja arrastrar por la cadencia; es un modo de decir su verdad, sin pensar tanto en la cadencia ni e el ritmo, sino más bien en le que desea expresar ayudándos e todo: imágenes, cadencias, Quien lea su soneto "Pesca-

dera de Tajo", ya sabe cómo son estos sonetos. Un hecho simple y luego un atavio de maravilla que hace vivir su personaje no descrito. Esto, que es divinación de lo que el poeta o el pintor expresan sin decirlo enteramente con sus palabras o con sus rasgos, es virtud de

que nos permite ir más allá de "Radiosa como el sol que la ha

v escondida en el pringue de sus Evas del Tajo, verde macho encabri-El soneto le sirve a Minelli

González para expresar una filosofía valedera de este tiem-po. Y lo hace con admirable eclosión. Sale la verdad de allí, clara, sencilla, cortante, pero con suavidad de pesimismo templado por una oculta esperanza. que no ha muerto. Ahi está su soneto "Sequia en

g la ubre de la cabra en man- exigencias del tema y la expre-[cebla. sividad de la imagen.

Bólo la Villa sabe de alegría porque aunque desangrada, al- tivado más el verso libre, que [tiva y sola, se adapta a cualquier proposito su caliz que vertio sangre espa- poético. fiola, [gre todavia! da, al modo... no nos atreve-

mos a decirlo. El modo es de Todo seca en el mundo: frutos, aquel que contó así y cantó con este sentido de lo ibérico. Pero este modo es ahora de las huertas pudren y la vid se bien narrada. Hay levendas que [amustla. llegan costosamente al espíri tu. Hay otras que llegan como Seca en angustia de agua el cuerestuvieran en prosa. Pero no [po opreso; llegan como en prosa, sino como verso vivo, como verso estifel beso mable, como verso bello. Así v en seno enamorado hasta lu

narra Minelli. (angustia...". Su obra no está cumplida. Cualquier defecto de forma, Ha escrito y continúa su labor. Castilla y sequedad del mun- no podrá quitarle un sentido. Hay frescura de juventud en profundo, expresado con la be- estos versos, Hay una juventud que seguramente ronda por su Eso mismo tiene Pablo Mine- casa para que no duerma a los [queria] lli González; un estilo. Y un sagrados espíritus que están en de angustia seca un alma que estilo servido con toda la ri- él. Que el viento lave el hosco [se inmola. queza castellana. No hay difi- buscar de los ojos... que haga mirto y in cultades vistas ni aparentes. El antorcha el afán de la mano... [amapola estilo cuenta y canta según las que deje las ansias completas.

Es lástima que no haya cul-

do" Minelli cuenta una leyen-

ROMANCILLO DEL PEREGRINO SEDIENTO

lleza de su estilo.

Quería aqua: la del pozo de la alberca, o la cascada, o de aquel cantaro fresco de aquella Samaritana.

Se decía: —"¿Sabrá a gloria el aqua en pureza de aqua?". "Del agua gustar quisiera la pura linfa en su gracia".

Y cuando salió en la noche. sin esperar la mañana. secas estaban las fuentes. No había ni gota de agua.

Entonces se puso en busca de aquella Samaritana. La encontró pero en el cántaro no había ni gota de agua.

Ojo avizor, Castilla vigila tus murallas. En tus torres enhiestas

Teresa, por las sendas como cruces en aspa, busca la linfa pura

El polro de la estepa se hace oro en su sava: las mazorcas punzantes sangran en la sandalia.

sobre las hojas gualdas con alforias de preces santificando el agua, la garganta de Avila.

que ilumina las parvas y al volido de pájaros yentea en oriflamas.

a su canción descalza.

Castilla polvorosa, tús torreones traspasan las zonas del zodiaco en la ciudad callada.

abre sus negras alas. ¡Qué despertar seria si todas tus campanas sobre todas tus torres

Ojo avizor, Castilla, vigila tus murallas. Por el camino ardiente Santa Teresa pasa.

(Inédito) - Escrito en Avila, 1943.

"MISA SIN NOMBRE" ADMIRABLE NOVELA

STA novela, del escritor alemán Ernst Wie chert, recientemente uerza pocas veces vista en pro ucciones de esta indole. Ya hicimos el comentario res pectivo de esta producción, en la que no se sabe qué admirar ás, si la fuerza inagotable de detrás, con una pistola cargada inmortal el mal. las descripciones o el estilo fulgurante o una trama llevada. pesadamente, es cierto, pero con un vigor extraordinario. Para solaz del lector publialli en silencio, iluminado por ahora más claramente en la lecamos a continuación una descripción de paísaje hecha en uno de los pascos por la ciéna-Amadeus, que ha pasado por todo el drama material y moral de la guerra. Amadeus vuelve en un campo de concentración, a la tierra de sus padres. Su palacio está ocupado por el in-

le café. Se dirigió hacia el oes-

te, y el sol le daba en la espal-

a; quería recorrer una vez más

oda la ciénaga. Era una ciéna-

ga de montaña, como las que

queños pinos y abedules entre

los juncos y el agua, y se tar-

daba unas cuantas horas en cir-

bia un bosque poco tupido. Por

dra cálida tomaban sol los la-

gartos. El cielo era alto y azul,

animado por nubecitas blancas

y por el vuelo de los pájaros

que emigraban hacia el Norte. Todo estaba en silencio; los za-

patos de Amadeus no hacían

ruido sobre la tierra blanda; so-

lamente donde asomaban las

turberas resonaban sorda y sua-

Pero ahora no pensaba en la

muerte. Era como si las manos

le sus hermanos hubieran ta-

ado la muerte, así como Grita

iviano, después de haber ha-

lado. Durante los últimos cua-

tro años no había pronunciado

apaba la sangre. Se sentía más

vemente bajo la tierra.

cundarla a pie. En la orilla ha-

todas partes el basalto asoma-

labía cerca de su casa, con pe-

el sol, que se extendía ante los janía; pero sus ojos casi no las pies, de buena gana, sin rencor. miraban. Lo cercano era lo úni-Y sobre esta tierra ahora po- , co que lo hacia feliz, las hierdía pasearse, en todas las di- bas, los tallos, los charcos que recciones de la rosa de los vien- reflejaban las nubes. Las avetos, y podía detenerse y acari- frias giraban volando sobre sus ciar con las manos los tallos de húmedos nidos, y Amadeus se los juncos. Podía respirar pro- quedó largo rato contemplando fundamente, sin sentir una car- su vuelo y escuchando su grito ga sobre los hombros. Podía lastimero. Hacía tanto que no sentarse sobre la turba seca, y veia pájaros. vasor y debe hospedarse en el esperar que los lagartos volvieia. Alli reconstruye, duramenentre las hierbas. e, su vida. Ahi va, en uno de jus paseos. Wierchert le acom A lo lejos seguian graznando las grullas, como solían graznar paña describiendo paisajes: "Amadeus se llevó consigo un poco de pan y una cantimplora

en su casa. Se colocó la mano verlas. Sólo veía el cielo, el espacio, el ilimitado, maravilloso, silencioso espacio. Grita habría de Dios, que descansaban siescabel celeste.

rante largos años no había pen- Mucho más, volvía a juntarlas, una y otra puede llevar a los vivos. Estos

do sus ples de niño.

del triptico. Se habían salido DE ERNEST WIECHERT definido. Y no tener a nadie la vida fuera inmortal, como era o un látigo. Ya no sabía que ha- Segula y segula. Su sombra bía una tierra que no era para no caía detrás de él, sino a su ser cavada o transportada en lado. Las cadenas de montañas carretillas. Algo que reposaba del Este y del Oeste emergian

teaba de su cuerpo. A veces pensaba en sus her- tad ni padecimiento. La exisran a asomarse de su escondite manos, pero no en los vencedo- tencia pura, como la siente un que", define otros aspectos, co-

res, ni en la patria. Para él ya niño olvidado al sol. no existían los conceptos generales. La patria bebía la hez amarga de la copa, y era justo obre los ojos, pero no pudo que así fuera. Otros la nabían bebido durante doce años, y con ella la amarga muerte. "Y no a los muertos, señor

mo ésa uno podía ver los pies pueblo de Jakob era el que ha-Volvió a incorporarse y si- los días de la creación. Era mu- chillaba en la ciénaga, donde geniales, donde el artista ha los objetos reales. esto era hermoso, porque du- bre el alféizar de la ventana. vo de esa tierra ardiente que nes.

vez. Era maravilloso sentir el requieren el amor, que todo lo temor, primer amor. blegado. Ahora lo comprendía. Probablemente porque había

le habían quitado. El otro ni clamaba ni ofa voces. Existia, implemente. La marea lo habia arrojado a un costado, y allí estaba ahora, jadeante, y el agua de los abismos todavia go-Las manchas de sol se pasea- sideraba frente a estu problema, social; su enfoque sería que el da primavera nacen otras rosas; vantada, y Allá, con Aquél, per-

ban entre los troncos. Olía a donde cada filósofo sostienen arte fuera un motivo de conco- el canto de los pájaros se unen manece, dichosa de estar con resina y a soledad; a Amadeus un punto de vista distinto, con- mitancia del pueblo; lo que esto a esta fiesta del espiritu, como El". se le cerraban los ojos. Sus ma- servando cada uno su tesis, en a veces no puede ser, porque las los colores de esas tardes ere- Y recordando al profesor de nos yacían sobre el musgo ca- torno de la Belleza. liente, con los dedos abiertos: abría y cerraba los dedos, sua- tido de la Belleza" busca todos vemente. No sentian ni el mus- los elementos que integran la go ni la tierra. Era como si só- belleza y definiendo una extenlo sintieran la vida, le vida des- sa sucesión de hechos, forma en lento especial para llegar a penuda, sólo existente, sin volun-Después de unas dos horas se evantó y siguió su camino. La lua sobre la ciénaga había cambiado, las sombras cafan distinse le ofrecla voluntariamente. bía llorado más muertos; había El milano rojo seguía anidando

se desmoronaba. Sólo ellos, no Lo que en realidad es penoso

Amadeus seguia y seguia, y no lo hubiera gustado toda lo casa. Mucho era lo que se ha- de de la ciénaga. Del otro lado eternidad. Nunca más se canbía perdido: los libros, la mú- de las charcas, centelleantes y saría de caminar por esa tierra llas del Murmullo de la flores- do por sabios y artistas. ta: el Preludio del tercer acto, o sica, las hermosas y pequeñas vacías, podía distinguir el techo blanda y silenciosa, mientras piedras de talla que edificaban oscuro que en ese momento los sólo hubiera allí las hierbas y el Idilio de Sigírido? da, sobre la cual habían corri- de los tres que no se había do- y tendía la mano, hacía el cuer- sienten la música; por lo mismo combinaison de formes, de ligperdido. El destino lo había manejado un arado. Era tam- dían nada. Se quedaban en su resistir oir a su madre cuando images". arrebatado, como el viento arre- bién el único que había queri- mundo. El podía pasar entre tocaba a Beethoven. bata la cápsula de una semilla, do sacrificarse. Había sabido ellos, como se pasa por el agua. Por ejemplo P. J. Proudhon, han escrito en el mundo; y munuevamente. Mientras le que- terrones, Estaba muy lejos de y no dejaba ninguna huella. Y lo quiere tracr el ejemplo de la creación es siempre eterna pues le llega con Aquél la ple- de la luz el fuego. Ya no sabla más lo que era dara algo de vida podría echar ellos. Ya no lo alcanzarían más. así, sin huellas, quería ir siem- que hay que considerar a éste renovación; hoy un día claro, nitud misma de la vida. como una cosa de apreciación luego una noche bella: v en ca- . Ciántaca entonces el alma le passarre sin meta ni proposito raices en tierra extraña. Tel vez Ya no estaban tan estrechamen- pre por la tierra".

PANORAMA LITERARIO referirse a esta nación antillaescritores, sino una apasionada cidido, su prosa magistral se con-

blar algo de esta tierra antes de En "La plaza del Emplazacometer cualquier estudio. Recordemos, en el caso, que Haití tiene montañas y que más de cuarenta declaración de fe en el pueblo vierte en un instrumento sensicatorce cadenas de reverdecidas rios riegan sus fértiles planicies, y en todo lo haitiano. donde se dan las plantas más diversas de la zona tropical. Los haitianos han tenido luchas dicara gran parte de su vida y una poderosa fuerza constantetitánicas para obtener su independencia v enorme trabajo para la reorganización de su país. Esrnativas, han dejado huellas indelebles en la Literatura, a través de las que podemos obra de ser, los hechos externos y el alma del pueblo.

INQUIETUD CULTURAL -- *** En 1925, surge un grupo de poetas y escritores que, rompiendo viejas tradiciones en la poesia haitiana, proclamaban que la

Roussan Camille, el des-

tacado valor entre los

poetas modernos de Hai-

tí, muy conocido en Amé-

ta "Generación de la Ocupación",

sentir las cosas. Este movimien-

Tan sólo las frías manos calmaron su frente en ascua y la pidió de rodillas: -"Dame agua... dame agua".

-"Ven conmigo, -fué la respuesta de la su Samaritana-. Vamos por esos caminos que, al fin, beberás mi agua".

Y por orillas del río, día y noche, y desde el alba, no encontraban puente alguno ... Y oian el rumor del agua.

Siempre lejos de los puentes y el grifo de las fontanas, sus labios estaban secos... ¡Y a torrentes corria el agua! (Inédito) - Montevideo. 1952

RUTA CASTELLANA

resuenan las campanas.

para la sed que abrasa

Camina presurosa que está seca de angustia

Su mano es una antorcha

La vicja voz del rio inspira sus plegarias y ajunta ecos de fiesta

Ya en nidal de cigüeña y en las sotanas pardas la noche del silencio

todas juntas sonaran

PABLO MINELLI GONZALEZ.

CATOLICOS Y LITERATURA CATOLICA

Ocupación" a que me refiero los haitianos para producir obras

Francesa, por cuanto demuestra dado en la América Latina un

fundió tal manera de pensar y tianas en el vocabulario, en la la novela, al teatro. Vandenesse del himno nacional "La Dessali-

esencia y el humanismo. Es tam- Doucassé, nos da su Toussaint nienne".

S "peligrosa" cierta par- ción, o escepticismo sistemáti- cubre divorcio verdadero entre merosísimas, sutiles, inestables tólica contemporánea?

componen. Más: algunos libros, si bien desde el ángulo del per- la virtud. citemos, a título de ejemplo, sonaje, no del autor, y sin des-"Destinos", de Mauriac, "El fin conocer el derecho a la autende la aventura", de G. Greene, ticidad de la creación artística o "Partición de medicalía", de en su independencia de pers-Claudel, parecen darles la ra- pectiva, las blasfemias abunzón. Aún cuando esas obras dan, y nos molestan. Descartaapareciesen más aisladas de lo mos una intención provocativa, que están en la producción de pero es patente que el recargo llevan a relevar, una yez más, sus autores, bastaría el hecho de sensualidad rebasa la justa la importancia esencial de ese te unidos como en los paneles para fundamentar una conduc- aspiración de integridad psico- factor imponderable en la creata cautelosa en lo que a la di- lógica o argumental. No cree- ción literaria, emanación direcdel cuadro. Todavia se daban fusión de esta última se refiere, mos que se prohibe idea nin- ta y genuina de la individualila mano; pero sus ojos no mi- y el retiro de la actitud de an- guna contraria a la ortodoxía, dad creadora mucho más necuraban juntos como antes la ticipado acatamiento que suele peso sí que, tal como el libro liarizante que las ideas analizafrente de Dios. Uno ofa el lla- suscitar el nombre del escritor aparece concluído, enturbia la bles o las afecciones confesadas,

No es nuestra intención en- obrar a la Gracia de manera — Uno se reitera la pre- trar ahora a interpretar o dis- no imposible- pero paradojal nerando el propio proceso de gunta frente al movimiento de cutir las obras citadas. Sólo al- al punto de apartar el senti- creación. Esos elementos in alarma que la más divulgada gunas acotaciones a modo de miento del bien objetivo, aven- aprensibles —c u y o reconocipauta o índice. No adherimos a tar toda simpatía por los esmática provoca en un respeta- las opiniones que califican po- fuerzos personales hacia la per- despreciablemente falsa la creable sector de lectores católicos, co menos que de obra blasfema fección, y despertar cierto me- ción del artista- dan, pues, torespetable asimismo por la ca- a "El fin de la aventura", por nosprecio, indeliberado, pero no y valor, a veces predomi lidad de muchos de los que lo ejemplo; pero reconocemos que, peligrosamente operante, hacia nardo sobre la intención misma A juicios equivalentes pueden dar pie las otras obras citadas, cuya revisión, así fuese muy somera, nos llevaria por cami-

nos de más arduo tránsito. Estas y otras reflexiones nos mado de las voces que morfan católico, sin sustituirla empero doctrina, y es por eso inconve- y que podemos definir como la bajo las orugas de acero. El por otra de hostilidad, preven- niente. Por ejemplo: no se des- síntesis o resultante de las nu-

MUSICAL DE HAITI

testa contra el estilo de los viejos sa. Firme, definitivo, valiente, de- esta pieza destinada a poner de

Luis Morpeau escribe su An- tragedia y la comedia en la vi- con Cafarelli, emisario enviado

que publicara en París, a fin de mente activa. Ha producido las soros en Haiti. Toussaint firme

demain" -- poema dramático-.

"Chansons Secrétes", "Gerbe

rons le Dieu" y "Black Soul"

-poemas-, "Le petit soldat"-

le meme ciel" -Sketchs en ver-

Roussan Camille -natural de

brillantes escrutándolo todo, sus

De sus obras, sobresale "Assout

Entre las mujeres pueden se-

ñalarse a Virginie Sampeur é Ida

expresa el sentimiento maternal.

De los prosistas, se destacan

Faubert, que con señalado acierto

también Demesvar Delorme, An-

Emile Cuvilly, Thomas Madiou 3

El pueblo haitiano siente ver-

Jules Soline Milseent, en su

obra Filósofo-Físico. la emprend

contra las superticiones y credi

lidad del pueblo que da lugar

a la explotación: Liautaud Ethe

ard escribió vaudevilles, comedia:

etc. de las que se destacan "Guel

fes et Gibelines", drama histótico

y su obra más importante. "La

Fille de L'Empereur", en que

autor se basa en un episodio his

tórico relatado por Thomas Ma-

históricas o costumbristas como

"L'Alphabet", en la que trata de

tajas de recibir instrucción.

convencer al pueblo de las ven-

gura que más ha interesado a

dadero amor por el teatro.

composición "Fleuves".

Jacques Roumer.

lle" -slietchs en prosa-, "Vers una nación".

tología Haitiana", a la que de- da del haitiano, constituyendo

que fueran conocidos los valores siguientes obras: "Le Drapeau de

Haltlanos", y Dantés Bellegardo pour deux amis", "Nous Garde-

tor del prólogo del Tomo XVIII conferencia-, Les Aicules y "Be-

amena de la cultura haitiana. so- y "Les Horizons sans ciel"

gico que en esta clase de comen- Jacmel como René Depestre-

tarios alguno quede fuera de la conocido por su fino verso libre

crónica, cuando espigamos para integra el grupo que inició el di-

seleccionaries. Oswald Durad, ha vorcio de la vieja tradición fran-

no". Dupré Chanlete Milscent sas asoman los ojos inquietos y

cas a la par que versifica dife- manos, de dedos largos y finos,

rentes fábulas. Las Escuelas Li- se mueven nerviosamente y ha-

mando otro matiz; así tendremos a la Nuit" y de este libre, su

llamado el "Mistral Haltia-" cesa. En sus facciones angulo-

Con muchos poetas ha contado romance en 4 tomos.

de su patria. George Sylvain apor-

ta su libro "Obras de Escritores

su estudio "Escritores Haitianos".

Pierre Moraviah Morpeau, au-

de la Colección Panamericana,

nos da una síntesis apretada y

y cuenta el país y siempre es 16-

compone sus canciones patrióti-

terarias del vielo Mundo atra-

poetas románticos como Coriolan

Ardouin, Ignace Nau, Charles

, que mereció un estudio fron-

Seguy Villavaleix y Ducas Hippo-

doso de Frederic Marcelin. Lue-

go en Massillon Coicou, que se

afianza en lo vernáculo y pro-duce buena literatura teatral. Et-

zer Vilaire mereció en 1912 el pre-

mio de la Academia Francesa

por sus "Pesies Complétes" v es-

cribó una novela en verso titu-

Edmond La Forest, retrata y

satiriza a personajes de alcurnia

en sus "Sonetos Ornamentales" v.

en 1915, cuando la ocupación nor-

teamericana, compone "Un Thre-

George Silvain, escribe sus

Sigue la interminable serie Os-

wald Durand, Damocles Vieux,

Christian Werleig, Etzer Vilaire,

rio-, Luc Grimard. Philippe

Thoby-Marcelin, MagloireSt. Au-

le. F. Morriseau-Leroy, Luc Gri-

mard, Marcel Dauphin, Jean Jo-

donos ahora en Jean Brierre. Este

pertenece a la "Generación de

poesía debia ser indígena. Se pro- más arriba. La poesía de Brierre de imaginación, porque es uan fi-

ponían Haitianizar la Musa. Es- es a la vez haitiana y francesa. gura novelable. Pocas veces se ha

como se les llamara, lograron su un finusitado talento para domi- caso igual, un personaje que atra-

propósito a través de "La Revue" nar distintas formas de versifi- viese diversos géneros y que pase

digéne", instrumento que di- cación, pero profundamente hai- de la historia, a la leyenda; de

to no era unicamente una pro- bién un vigoroso escritor en pro- Louverture au Fort de Joug. En

sep Vilaire, Luis Borno, detenién-

Confidences et melancolies".

lada "Le Filibuster".

quitarse la vida.

ble que capta con precisión la escenas la entrevista del patriota

por Napoleón, a fin de que reve-

le el lugar donde guarda sus ta.

en su integridad responde: "La

flaqueza es una debilidad y

perdón un crimen". Doucassé pu

figura del héroe, de aquel hombre

Lamartine: "Este hombre es toda

Clausurando esta crónica el

vieux v Charles Moravia, que

Jean Brierre, uno de los

valores más firmes de la

poética y la literatura

naitiana, es oriundo de

Jéremie, en el Sur de su

han escritò varias obras, repre-

sentadas con todo éxito en esa

Entre los mejores músicos, se

nalaremos los nombres de Oxyde

Jeanty, Justin Elie, Franck La-

sségue, Ludovic Lamote, Moleard

tivas que en el creador va ge-

miento v regulación volverían

consciente, a la obra literaria

Su percepción, borrosa e intui-

tiva, y la respuesta que en nos

otros despierta, es lo que nos

hace discutir sin entendernos.

por equivocidad de objeto. Ha-

cia la consideración de este ele-

mento debe marchar, pues, la

bibliopsicologia -usamos una

cómoda denominación para el

aquella clase que nos dice cen

Monton y Nicolás Geffrard autor

tierra tan mística y llena de emo-

temos los nombres de Isnardir

de quién diria con todo acierta

examen de libros en relación con el efecto que presumible mente provocarán en los lectores- a fin de aumentar la profundidad, acierto y eficacia de sus conclusiones.

EN TORNO DE LA BELLEZA

que Winckelmann conmultitudes nunca llegan a com-George Santayana en "El senprender la belleza integral de lada para alegrar el espíritu del todo entusiasmo "que por prila obra de arte, porque su pre- hombre, así también es el mar- mera vez en la historia de la paración es escasa y muchas ve- co estrellado de una noche, con filosofía, Plotino identifica la ces el hombre no tiene un ta- una luna llena de encantos... identidad del pensante y de lo tal sentido el proceso estético. Eugéne Veron, en "L'Esthetitamente con la música, para ofrecernos un valor en el do-

netrar en los delicados problemas de Estética. mo la danza, el ballet conjun- arte tiene por objeto manifestar cordar a Fiotino, ya que se ha algún carácter esencial o salien- olvidado un tanto a este filósote, partiendo de alguna idea im- fo y que reconocemos de gran portante, más claramente y de ir Por su parte el conde León una manera más completa de influencias espirituales. Plotino tas, pero era siempre la misma Tolstoi, a pesar de que en su lo que acontece en los objetos nació en el año 204 después de tierra. Una tierra sin personas, obra "¿Qué es el Arte?" niega reales. Llega hasta este resulta- Jesueristo. Estudió en Alejansin preguntas ni respuestas, só- muchas obras literarias, musica- do empleando un conjunto de dría, dorde fué, se dice, durante dicho que en una mañana co- conde', había dicho Jakob. El lo el espacio, que lo recibía y les, poéticas, etc., encontramos partes enlazadas, cuyas relacio- once años discipulo de Ammocomo "La guerra y la paz", nes modifica sistemáticamente. nio Saccas. Acompañó al empe-"Ana Karenine", son obras no- En los tres artes de imitación, rador Gordiano a Persia y a la lenciosa y santamente sobre un sufrido lo más horrible que ocu- en el pino alto entre los peñas- tables y universalmente recono- escultura, pintura y poesía, es- India, y después de escapar a rrió jamás a un pueblo desde cos de basalto, y el alcaraván cidas como ejemplo de trabajos tos conjuntos correspondent a guió andando, con las manos Era más que el paquete de ci- era más profunda. Ellos habían plasmado estas joyas para ador- El profesor berlinés, Alejanban maniatadas. Las separaba y Aquel que no tiene amor, no cambio. Para ellos sólo había al concurrir al teatro para ver sus observaciones sobre la Be-

juntas en la espalda; y también garrillos que había dejado so- impedido el derrumbe definiti- no espiritual de las generacio- dro Teófilo Baumgarten, fué tenía en la mayor estimación, y as manos, salvo cuando esta- seguir llevando a sus muertos. torno para ellos, nada era un el Arte?" el análisis que él hace Estética a esta ciencia, que, por lebre república de Platón. comienzo, primer día, primer representar el drama lírico "Sig-Veron, en su Estética decía: sante pasaje: la profundidad fresca y hume- marcada. Egidius era el único La gente siempre quería algo, ten grandes talentos que no sance particuliere dans certaines plandecientes. hierbas y los pájaros no le pe- "Autobiografías", que no podía ments, de sons, de ryhmes, d' pido acto inteligible con el que, ría de la emanación. Explica có-¡Cuántas hermosas páginas se a la misma naturaleza inferior. del primero y el tercero del se-Por virtud de Aquél el alma

-11pensado en la Conciencia. Si No obstante esto, y con una gue a Platón en sus ideas gemisión especial de este intere- nerales: La participación, l Se ha dicho que la obra de sante tema, nos parece útil re- Unidad y los conceptos, Aûn si fuera posible y la tirantez del espacio nos prohibe más expansión, diriamos otras revelaciones que nos ofrece J. Mehil, en su libro "Flotino". Para Plotino, la belleza es in mortal, es intangible y no sen sible, y no puede depender de proporción ni de medida. Viene. pues, la belleza a confundir con los desastres de la expedición. abrió una escuela filosófica en Roma, El emperador Galieno le quien en sus cursos universita- la emperatriz Salonina se pro- Para Plotino, la belleza es corios de Francfort ha bautizado ponía fundar una ciudad donde mo un cristal, al que el alma se sado que uno podía colocar así

Pero él, Amadeus, tendría que los hombres. Nada era un reencontrar en su obra "¿Qué es con el significativo nombre de Plotino pudiera inaugurar la céasoma para contemplarse; pero Antes de seguir a Draper, za por el camino de la abstracfrido" de Ricardo Wagner. Que gajo de diversas apreciaciones; sión muy interesante desde el teria, por la virtud del éxtasi. y aunque muchas difieren una punto de vista biográfico, cree- La filosofía de Plotino pre-A mediodía se recostó al bor- le parecía marchar hacia la obra, podría ser; pero ¿cómo no de otras, lo cierto que el mun- mos necesario recordar de su senta una trinidad conforme ha advertido las páginas tan be- do de lo bello está bien estudia- obra "Presencia y experiencia conforme con la idea platónica: de Dios" que dice este intere- 1) el Uno o esencia primera; 2) "L'art n'est autre chose que'une "Todas las coses se tornan declara que es imposible saber el día. Y la sensación con que albergaba. También ellos lleva- los pájaros, la brisa, el vasto

La desconformidad por un laresultante naturelle de l'orgabellas por virtud de Aquél que nada, y en lo que dice a este las raices del corazón se hun- ban la huella de los años, una cielo. Mientras no hubiera gen- do, el sentido poco adiestrado nisme humain, qui est ainsi a todas precede; y por su virtud respecto sólo se encuentran condían en la tierra familiar. En huella pesada, profundamente te, ni vencedores ni vencidos. en la música, y conste que exis- constitu; qu'il trouve une jois- también vuélvense todas res- tradicciones; llega, por ejemplo, Por virtud de Aquél la inte- Uno. Su concepto trinitario so po o hacia el corazón. Pero las que nos cuenta en una de sus nes, de couleurs, de mouve- ligencia adquiere fulgor de lim- apoya esencialmente en la teo-

el ser puro, con el bien supremo. El resplandor que este se puro y este bien supremo vierte en las cosas materiales y visisólo llega a la verdadera belle ción, por el desprecio de la mahasta negar la unidad al mism Ella a su vez, vuelve radiante mo el segundo principio emana gundo, casi como nosotros hahían cambiado pero le parecía y alguna vez lo dejaría caer que era necesario remover los El agua se cerraba detrás de él, en El principio del Arte", él só- chas están ya olvidadas! Es que se hace con fuerza para vivir, cemos proceder la luz del sol y

INDOCHINA, LA NUEVA TIERRA DE MARTIRES

izquierda del movimiento indo

todos los resortes con que con-

En efecto, también los obis-

pos, sacerdotes y cristianos in-

Minh van sembrando el terror

que condenamos todos esos crí-

nalar que el auténtico movi-

miento indochino no debe ser

interpretado unilateralmente

menes y atropellos, debemos se-

708 encontramos ante uno plazando a los sanos y moderade los problemas más dos, lo convirtieron en lo que agudos y delicados que pudiéramos llamar la extrema hov se plantean en el mundo misionero; el problema chino. Se adueñaron asimismo Seria muy arriesgado emitir taba el joven Gobierno vietnain juicio cuando todavía no es- mita y se constituyeron en duelán muy de acuerdo las diver- nos absolutos del país. sas interpretaciones que se dan En el aspecto religioso, mien acerca de este problema. La tras sus ataques se dirigian tan prudencia nos aconseja que ba- sólo contra los misioneros exnuestro comentario en tranjeros, franceses o españoaquellas fuentes de información les, se pudo cree que el movique puedan inspirar mayores miento de los Viet-Minh persegarantías de serena imparciali- guía únicamente finalidades de ad. Hemos de reconocer que tipo político, Hoy, sin embargo hasta la fecha no hemos dado se puede asegurar que esos ele con una explicación completa de mos extremistas actúan con los diversos y complejos facto- marcada tendencia comunista y res que intervienen en el dra- anticristiana.

Poco después de haber estallado en aquel país el actual dígenas (que desde un principio conflicto bélico con Francia, se declararon en favor de la in "L'Osservatore Romano" afir- dependencia de su patria), son maba que los sucesos de Indo- ahora víctimas de dicho movichina, aparte de su gravedad miento sectario. En el Vicariarna, son considerados por la to Apostólico de Vinh-Long han opinión pública mundial dentro sido bárbaramente asesinados de un cuadro más amplio que sacerdotes indochinos e incen abarca todo el conjunto de re- diadas varias iglesias y residenlaciones existentes entre los cias. Los obispos indígenas de pueblos orientales y occidenta- Phat-Diem y Bul-Chu (Tonkin) s, "relaciones que plantean un se han visto forzados a aban roblema oriental cuya solución donar sus sedes. Dos religioso es, más de lo que a primera han sido torturados. En En Tan vista parece, un elemento im- ui han quemado la iglesia y aseportante para la paz. Según eso, sinado a los cristianos; a doce o es posible aislar la cuestión mujeres, antes de matarlas, les redochina de la indonesia, ni arrancaron la lengua. Asimis del problema indio, ni de la si- mo, grupos armados del Viet-Pero prescindimos ahora de y la devastación en diferentes concomitancias internacionales del problema indochino, gunas de cuyas iglesias han ha-así como también de todo co-llado la muerte varios cristiapara ocuparnos con preferencia de sus repercusiones en el or-

puntos de Cochinchina, en alnentario puramente político, Una vez más, la floreciente cristiandad indochina que en siglos pasados dió a la Iglesia 9 El 19 de diciembre de 1946 mil mártires, ve nuevamente estalló la guerra entre el Viet- regado su suelo con la sangre Nam y Francia, pero este esta- de sus heroicos hijos. llido no fué sino la fase cul-* LA VERDADERA ENTRAminante de una larga etapa de ÑA DEL PROBLEMA INDOCHINO multiples en las que ambos con-Ahora bien, para evitar contendientes tienen gran parte de fusionismos, al mismo tiempo

responsabilidad. * LOS VIET-MINH Sería largo enumerar la serie de asesinatos, robos, saqueos y atropellos de toda índole que nen perpetrando las fuerzas través de los desórdenes actuadel Viet-Minh (Liga por la Independencia del Viet-Nam) En un principio el Vict-Minh piraciones muy profundas, fué integrado por elementos abierta y enérgicamente promuy dispares. Entre ellos se pugnadas por el Episcopado incontaban excelentes patriotas, intachables e idealistas. Pero bles, bandoleros y profesionales

espiritu puramente nacional.

les y de los crimenes del Viet-Minh, sino que responde a asde su patria.

Les transcer and ten in an include Entres distribution for the second section and the section and the second section and the second section and the secti

Los bonzos son legión en todos los estados de

Indochina. Públicamente recogen a diario su

comida por las calles

(Viene de la 1º Pág.)

a la sujeción compositiva del

espacio. Por eso también gusta-

ron del objeto particular, es de-

sentido y su envoltura cotidia-

nos, incorporado a la necesida-

des de un ritmo. Las formas así

el plano preeminencia expresiva.

cir, del objeto separado de su

guerra para saquear y asesi-El problema de la indepenjunto a los elementos modera- dencia del Viet-Nam (Tonkin, dos de buena fe, se enrolaron Anam, Cochinchina) ha provoindochino es anterior a todo esen el Viet-Minh gentes indesea- cado en los medios occidentales reacciones muy diversas. to. El Viet-Nam tiene un pasado muy glorioso. Durante más del crimen, así como también Muy en particular ha causado de 900 años, del siglo X al XIX, agentes extranjeros encargados extrañeza que los obispos, sade explotar en beneficio de una cerdotes y cristianos indígenas este país gozó de una indepentercera potencia el movimiento hayan tomado parte activa en dencia absoluta. No es de exde liberación iniciado con un la lucha por la independencia trañar, pues, que los vietnamitas aceptaran de mal grado el protectorado francés a fines del con sus procedimientos terro- apresurado a sacar con dema- siglo pasado, y que en diversas ristas, no tardaron en imprimir siada premura conclusiones in- ocasiones hayan intentado sacusu sello al Viet-Minh y, des- congruentes. Olvidan que los dir este yugo que les era muy pesado. El movimiento indochi-

festación de sentimientos muy profundos que han perdurado a la libertad durante siglos, reivindica la independencia siempre que llega a perderla, mucho más si se trata de un pueblo una cultura y una civilización

Los franceses, cuando entrasibilidad. Este es el error fatal colonial francés. en el que radica el origen de todo el drama. Esta es la ver- * ACTITUD DE LOS CAdadera entraña del problema . TOLICOS INDOCHINOS

favor del pueblo indochino, se que han sacrificado su vida por resisten a deducir todas las consecuencias, al menos en el or-Creen que los indochinos, que de factores que intervienen en gar un papel transcendental.

inteligencia, y que el papel de blema indochino no es de hoy, que es muy anterior a los Viet-No se dan cuenta de que esos una interpretación adecua- sin solución el verdadero pro-Los indochinos (no hablamos de los extremistas del Viet-Minh, sino del sano pueblo indochino), al desear la libertad, no pretenden con ello perjudicar a Francia ni atentar contra los intereses franceses que exis-

La catedral de Phat Diem es uno de los templos

más hermosos de Asia y puede parangonarse con

obispos, sacerdotes y cristianos mo verdaderos ingratos. Pien-

vos, religiosos y patrióticos, pa-

vidan, sobre todo, que el pro-

Minh v a todo el cúmulo de

desórdenes actuales. Que, por lo

Además, como escribe en la

revista belga "Sam" el P. Jac-

ques Houssa, misionero de In-

dochina: "¿Quién puede preten-

ndochinos tienen graves moti- san que la posición anterior de

las grandes catedrales de occidente

der que el Viet-Nam sea el único país del mundo donde no haya indeseables, ni haya quien tea en Indochina. Son numeroabuse del patriotismo y de la lealmente que no todo ha sido malo bajo el régimen colonial; Hemos dicho que el problema que, en materia de higiene, medicina, técnica, etc., Francia ha realizado en Indochina una labor digna de todo encomio. conocida por las generaciones posteriores con más serenidad e imparcialidad, porque la generación actual atraviesa su crisis

andencia v éste es un factor psicológico que hay que tener muy en cuenta. En este estado de ánimo, todo lo que no actual no es sino la maniialista. Una vez conseguida la libertad, se abrirán los espíritus, se calmarán las pasiones y te pueblo, como el fuego bajo se establecerá una corriente de

ricanas? Actualmente los sistemas cocualesquiera. El sistema colo- nomía del Viet-Nam en el seno na,

En el orden religioso, es evit ¿HACIA UNA SOLUCION? dente que los cristianos indo-

cristianizar su país.

tanto han recibido de Francia, el drama indochino. no pueden ahora conducirse co- Es un hecho, por ejemplo, que LAS MUESTRAS RETROSPECTIVAS

EN LA II BIENAL DE SAN PABLO En este cubismo del espacio lo impedia su pasión por el vo- side en no poder prescindir de tenido orgánico para adherirse hay algo mucho más importan- lumen, la riqueza de su color la representación; endurece sus

a la significación expresiva de te que el descubrimiento plás- y de su empaste y el crótico formas pero saca siempre sus un centro rítmico. De ahí la im- tico del plano autónomo: el des- dinamismo engendrado por las elementos de la realidad; eso sí, bujo, la estructura y el ritmo tiempo ilimitado y necesario. tradas. temático de nuestra época. o, pero sobre todo sin entorpecerlo; llegan así a una pinura en la que se logra un equilibrio diferente, cambiante e in- tética cubista. También en este caso es jus-

to preguntarse: ¿dónde está el plano? Está alguna vez en el la estética cubista. arranque del color, en el ángu-* FERNAND LEGER o creado entre la encrucijada le dos líneas, pero esto no ocurre habitualmente ya que casi

todo caso, tampoco tiene aqui cluye la forma como totalidad.

Puede decirse que en ningún siempre el color es tan modu- momento de su fecunda labor * lado que se resuelve en profundidad y además porque la ma- jes de 1905, llega Léger a compor encima de un trasfondo es- cubista lo único que extrajo fué mente al ideal plástico expuesto pacial común, es decir que la un sistema rítmico de simplifi- en la estética del cubismo. Se cación dinámica que concilia a mantiene sin concesiones en la nifica el comienzo de un des- la perfección con su tempera- bidimensionalidad y recoge sus

portancia que tanto Picasso co- arrollo de un espacio geométri- lineaciones oblicuas y el choque les comunica una rigidez tan mo Braque concedieron al di- co libre; es decir, al mismo de formas en direcciones encon- ascética y los involucra en una que son los elementos que tie- Nada menos que el espacio tal Pero de su meteórico paso ga a desnudarlos totalmente de nen la responsabilidad de or- como pretende desarrollarlo el por la experiencia cubista que- acentos familiares o funcionaganizar el espacio sin limitar- arte de fundamento fisico-ma- dó —al mismo tiempo que una les. Sobre todo insiste en el serie magnifica de obras- un análisis de la correspondencia Esto era lo que queríamos hallazgo importante para su de las formas con los elemenreivindicar para la aventura es- evolución personal y para el tos que las califican; pretendió movimiento cubista: su expre- llegar por el plano y la geome-Pasaremos ahora a hacer un sión del volumen, apuntalado trización de sus relaciones, a análisis somero de los más im- por el trazo excepcionalmente una arquitectura pictórica de portantes aportes personales a plástico y las dramáticas gra- caracteres necesarios. Su talen- para agilitar el espacio. daciones de la luz y con él su to careció sin embargo del vuepersonal concepción de un es- lo genial que le permitiera su- jor obra de Delaunay está conspaco mpersonal pero de pode- perar la caída en un duro ma- tituída por su magnifica serie rosa Ivitalidad.

De todos los artistas cubistas prender y sentir la expresivi- tal vez haya sido Juan Gris el ese encanto heroico de la fuermantiene como un ritmo tejido dad del plano. Del movimiento que ha respondido más exacta- za sometida,

terialismo formalista; no se de "fenetres" del año 12, una de atrevió a ser lírico; prefirió en- las cuales se exhibe en la Bietregarse a la obediencia con- nal palista; apunta en ellas un

* ROBERT DELAUNAY ninca el comienzo de un des-arrollo cromático diferente. En mento artístico ya que no ex-mento artístico ya que no exdose a una austera impersona- Su búsqueda no estaba encami- ticas de vanguardia. Nunca pudo ser cubista. Se lidad. Su mayor impotencia re- nada hacia la abstracción sino

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

Nam existe una serie de prejui-cios con respecto a la actividad de los misioneros extranjeros. sublime que los paganos no creen fácilmente en el amo desinteresado de aquellos. Conviene además tener presente que los misioneros no son homres perfectos y que la meno falta de tacto, por involuntaria que sea, puede tener un eco muy profundo en el alma susceptible de los paganos. Estos, con mucha frecuencia han llegado a sospechar de los nisioneros y atribuirles secretos designios imperialistas o planes de orden terrenal incompa tibles con el ideal evangélico para los apóstoles de Cristo, están por desgracia muy extendi

dos entre los no cristianos que los misioneros han sido los precursores y los agentes secreos del Gobierno metropolitano Así, cada vez que católicos ana abrigo de Francia, han sido acusados de traicionar a su patria. Este estado de ánimo es un gravísimo obstáculo para la conversión de miles de jóvenes intelectuales de buena voluntad. Ahora se comprende por qué, en la crisis actual, los católicos indochinos se hayan mostrado tan intransigentes. Saben que está en juego el porvenir catolicismo en su patria. ojos de toda la nación, están seguros de que con ello salvarán el abismo que les separa nos. De lo contrario, harán que este abismo sea infranqueable para siempre.

Como muy acertadamente comenta la revista belga "Le Bulletin des Missions", de la que nemos tomado no pocos dato para nuestro artículo, los catócos indochinos tenian que decidirse ante ese dilema, y asi nel Brandzen y Arenal Grande, lo han hecho. Debidamente di- mismo donde comienzan con nada "Silvestre Blanco", cuatro rigidos y apoyados por sus obis- direcciones opuestas, Sierra y pos indígenas, no han querido Rivera, se muestra libre de tovolver a cometer el grave error da edificación, para permitir a sus antepasados del siglo la ANCAP la construcción de XIX. Se han negado rotunda- una amplia estación para aumente a declararse en favor de tomóviles, con su respectiva Francia en Indochina puede la causa metropolitana y a com-Pío XI, en su encíclica "Re-

ra obrar como han obrado. Ol- pendurar mediante una buena prometer con ello su fe. los vicarios y prefectos apostólicos de China, afirmó abiertamente el fin supranacional de anto, es ilógico buscar en és- to equivale a esquivar y dejar la Iglesia: "La Iglesia católica siones para servir de instrumento a potencias terrestres". Los católicos indochinos han endencia del catolicismo (tanas veces comprometido por e régimen colonial francés) tomando parte activa con sus compatriotas no cristianos en la sos los que reconocen sincera y causa legitima de la libertad de

su patria. Para terminar, tan sólo unas cifras. Pero unas cifras que Sin duda, esta labor será re- ofrecen para el futuro una pers-Indochina, en el aspecto misionero, constituye un éxito extas, sus 1.500 sacerdotes indigenas y sus 2.000.000 de católicos, es considerado como la perla de las Misiones orientales, el vergel de la Iglesia, el país clásico del Clero indigena. De cinco sacerdotes, uno es mutua inteligencia y colabora- extranjero y cuatro indígenas. El porvenir se asienta sobre ba

¿Acaso no vemos que se ha se sólida: 8 seminarios Mayores producido reiteradas veces este con 450 seminaristas y 20 Semismo fenómeno en la historia minarios Menores con 2.000 de las naciones europeas y ame- alumnos. El clero indochino, lo ban sus exquisitas manifestacio- loniales llevan camino de ser todo tiempo pruebas de gran ron en Indochina, no tuvieron Francia reconoce, aunque un venas la sangre de sus heroicos en cuenta que se hallaban en poco tarde, esta realidad. Su ar epasados, aquellos 90.000 presencia de un pueblo sólida- primer paso fué el generoso mártires que con su sacrificio nente organizado y lo trataron gesto que tuvo el 6 de marzo hicieron germinar en su patria como se trata a unas tribus de 1946 al reconocer la auto- la semilla de la verdad cristia-

nial francés en Indochina pecó de la Unión Francesa, nuevo La cristiandad de Indochina, por falta de comprensión y fle- nombre de lo que fué imperio a la que Pío XI llamaba "la primogénita de la Iglesia en Oriente", atrae hacia si, en estos momentos decisivos de su existencia, la atención del Soberano Pontifice y del mundo En esta fase interesantísima chinos no pucden olvidar, ni ol- de la historia misionera, en que Muchos de los que compren- vidan, la generosidad de tantos todos los pueblos orientales se den las razones que abogan en y tantos misioneros extranjeros encuentran en plena evolución didos por un intenso afán de

duales.

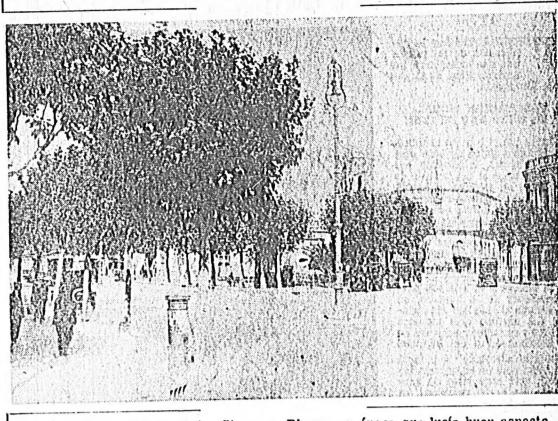
Fero esta gratitud no puede superación, la cristiandad de

impedirles ver todo el conjunto Indochina está destinada a ju-JUAN OTAITZ. que calaba siempre a través del objeto. Es cierto que utiliza el plano, pero subordinándolo a la representación; precisamente su culminación como organizador del cuadro, se manifiesta cuando llega a vincular en un todo plástico y con pareja vigencia, el fondo y las figuras, pero sin que éstas resulten menoscabadas en sus contenidos indivi-Correlativamente, el espacio que desarrolla en sus obras de los años cubistas, es absolutamente tridimensional; aunque pretenda adjudicarle sentidos

más libres mediante la incorporación de fuerzas dinámicas en el color y la materia, no llega a dar nunca grandes construc ciones de movimiento plástico aún cuando recurra a los reflejos y los efectismos mecánicos Del periodo cubista, la metalento hábil en la armoniza- tividad inglesa (1834-1884); sirticos animados de una feliz lu- posición de ganadería y agriminosidad interiors pero sobre cultura, para lo que se cons-

Iconografia Cordonense

18 de Julio, Sierra y Rivera y la Plazuela Saroldi

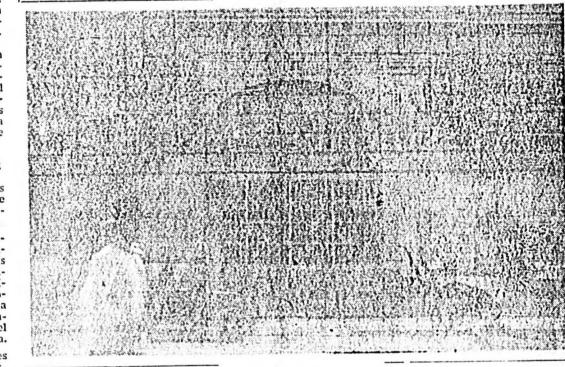


Confluencia de 18 de Julio, Sierra y Rivera, en época que lucía buen aspecto la Plazuela "Silvestre Blanco"

zana triangular formada por la Avenida 18 de Julio y calles Corodécadas atrás.

7 N momentos que la man- playa de estacionamiento, es nes aspiran darle otro destino oportuno publicar la presente al lugar-, que la plazuela, tal fotografía, que muestra, en como se observa, imponía en primer término, a la Plazuela "Saroldi", oficialmente denomica confluencia de calles, un aspecto por demás interesante, aparte de ser valiosisimo apor te como "pulmón de la ciudad", Al fondo, algunos de los edijustamente donde tanto se ha-Es evidente, -sin que ello ce sentir la falta de espacios signifique una crítica para quie-

La Vieja Estación Cordón



Frente del edificio que fué Estación de Tranvía del Cordón

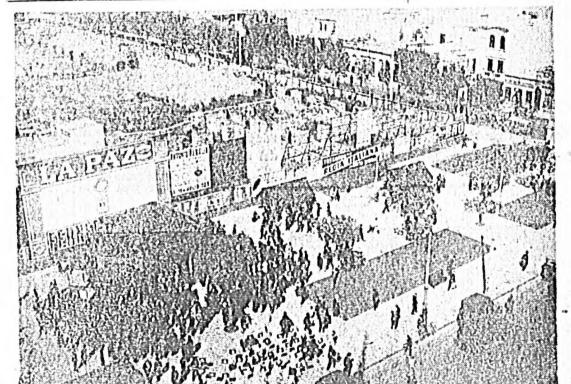
En la Avenida 18 de Julio sistió, en actividad, hasta pro- Debido a la severa elegancia ligiosas indígenas, ha dado en entre Pablo de María (antes De-mediar la primera década de de su amplia fachada —al defensa) y Municipio, donde ac-tualmente se hallan los talleres

este siglo.

La fotografía que insertamos organización familiar, política y pueblos más o menos cmanci
Los católicos son fervientes, de la firma Passeggi S. A., es
un pueblos más o menos cmanci
Los católicos son fervientes, de la firma Passeggi S. A., es
no publicada todavía—, per
do con triglifos dóricos, esta

pueblos mas o menos chianci- dos catónicos son fervientes, pados y dueños de sus desti- activos, y están bien organiza- tuvo ubicada la Estación de mite apreciar el frente del edi- construcción fué u n a buena nos. Todo hace pensar que dos. No en vano llevan en sus Tranvía del Cordón, inaugura- ficio así como el amplio portón muestra de la arquitectura de da en el año 1882 y que sub- de entrada.

El Predio de 18 de Julio y Ejido



Aspecto que ofrecía por 1930, el frente del predio de 18 de Julio entre Ejido y Santiago de Chile

plaza de ejercicios de otras uni- después, en 1941. El predio donde se halla acdades militares; se hizo teatro; ualmente el Palacio Municipal de Montevideo, en la Avenida 18 de Julio y calles Ejido, So- le eligió para erección del pro- un aspecto de la parte que enriano y Santiago de Chile, a yectado Palacio de Gobierno, través del tiempo, ha tenido un destino por demás variado. Fué cementerio de la colecinterior; por eso su obra tiene ción de pequeños planos cromá- vió de sede para una gran ex- Después, abandonado este todo son ellas las que señalan truyó un hermoso pabellón utilizado, esporádicamente, pala liberación de Delaunay y del (1895); cobijó por un período ra asiento de pequeños teatriencerramiento de la tridimen- de tiempo breve a la Feria Do- tos al aire libre, feria de muessionalidad y por ende su incor-poración a las soluciones esté-Guardias Nacionales y el Plan-tras, exposición de flores, etc., etc., hasta que en 1935, decide-

funcionaron varios circos y se de Julio de 1910, se colocó la plantas y flores. piedra fundamental. propósito, por años y años fué terreno baldio, volviendo a ser

frentaba a la Avenida 18 de para lo cual, en recordada ce- Julio, con jardines, un pabellón remonia que tuvo lugar el 18 y los kioscos para venta de Una banda de música -ob sérvense los atriles de sus integrantes—, estaba ofreciendo en oportunidad de lograrse la fotografía, un concierto. Y el público, aprovechando e intervalo decretado, hállase proximo al pabellón, donde una flor azteca atrafa la atención. tel de Artilleria lo utilizaron se construir el edificio actual, CELINA ROLLERI LOPEZ. como cuartel (1898-1904); fué parcialmente habilitado 6 año

La fotografía que se inserta,

obtenida por 1930, nos muestra

gran entablamento ornamenta-

BALANCE DEL AÑO CINEMATOGRAFICO

ERMINAMOS hoy la publicación de los juicios que nos merecieran los mejores films de la pasada temporada:

VALORACION MORAL DE OTRO AÑO DE CINE

Junto con el aspecto artístico, no podemos dejar de lado otra valoración tan importante como él, que es el del análisis de los films en su aspecto moral. Nunca hemos podido separar en nuestro juicio ambas consideraciones, porque consideramos que el verdadero arte es el que toma todos los elementos vitales para elevarlos, transfigurando lo que es en lo que debe ser en el reino de la belleza y el bien. Si la belleza y el arte son par-ticipaciones de lo humano, en la esencia divina las expresiones del séptimo arte tampoco debieran ser nunca vehículo de la inmoralidad o del lubidrio.

Desgraciadamente este ideal del buen cine en su aspecto integral, está muy lejos de realizarse. Se hacen progresos, es cierto, pero los progresos son muy lentos. Por eso prometemos 'una persistencia, suficiente como para crear una conciencia de espectadores entre los lectores de nuestra página. Para tener una icea de cual ha sido el contenido moral de los

Paises

EE. UU.

Inglaterra

Méjico

Italia

Argentina

Francia

España

Alemania

Succia

Rusia

Checoeslovaquia

Brasil

Dinamarca

Total



Montgomery Clift y Elizabeth Taylor en "Ambiciones que matan" (A place in the sun)

Total

25

72

43

29

28

14

9

7

3

497

Además si hacemos una lista

de las diez o doce mejores pe-

lículas del año en una valora-

ción conjunta de toda la criti

ca montevideana, estamos se-

guros no se incluiría en esa nó-

mina ningún film de las califi-

caciones extremas, con lo cual

quedaría demostrado que ética

y estética han marchado esta

vez a la par, que es como debe

Si de Estados Unidos pasa-

0

2

0

9

0

2

-1

19

3.80 %

11 50

ocurrir siempre.

Porcen-

taje

52.92 %

5.03 %

14.49 %

8.65 %

5.84 %

5.64 %

2.81 %

1.81 %

1.41 %

0.60 %

0.40 %

0.20 %

0.20 %

100 %

Luigi Zampa ("Proceso a la ciu-

Los guiones mejor construidos: T. B. Clarke ("Su primer millón"), Michael Wilson y Harry Brown: ("Ambiciones que matan"): Orson Welles (('La tragedia de Macbeth").

más completos: ACTORES: Gino Cervi ("Mujer por una no-che"); Charles Cl.aplin ("Candilejas"); José Ferrer ("Moulin rouge"); A'ec Guinness ("Su millon"); Frederich Mach ("La muerte de un viaiante"): Kurt Meisel ("Diabólico destino"); Ult Palme ("Barrabás"); Renato Rascel ("El sobretodo"); Michael Redgrave ("Odio que fué amor"), ACTRI-CES: Claire Bloom ("Candilejas"); Leslie Caron ("L!li"); Evans "Reina de espadas"); Brigitte Fossay ("Juegos prohibidos"); Vivien Leigh ("Un tranvía llamado deseo").

Cuatro intérprctes secundarios: Mildred Dunnock ("La muerte de un viajante"); Barry Fitzgerald ("El hombre quieto"); Kim Hunter ("Un tranvia llamado deseo"); Olof Vidgren ("Barrabás").

Excelentes fotégrafos: Gunnar Fischer ("Mujeres que esperan" y "Un verano con Mó-nice"); Winston C. Hoch ("El hombre quieto"); San Leavit ("El ladrón"); William C. Me-Hor ("Ambiciones que matan"); Robert Ruillard ("Juegos prohibidos"); Enzo Scrafin "Proceso a la ciudad"); Goran Strinberg ("Barrabás"; Aldo Tonti ("La amante del bandido").

Tecnicolores más naturales: "El hombre quieto", "Moulin rouge", "La coronación de Isabel II', y "Río sagrado".

Música más apropiada: Ales-sandro Cicognini ("Mujer por una noche", "Dos céntimos de esperanza" y "Milagro en Mi-



"Barrabás", doude Alf Sjoberg sigue la mejor tradición del cine sueco

films exhibidos en 1953, trazaremos un cuadro general de los Ello denota la influencia cada

mismos, distribuídos por países. Este cuadro nos dice que la producción de Hollywood, que leanza al 53 % de los proyectados en Montevideo, nos en-vió un solo film ("El hombre de mi vida") calificado de 3. El resto que comprendía 262 peli-

culas, fueron todas aceptables. No cabe duda que el índice de la producción de Hollywood en su aspecto moral, es ampliamente auspicioso y denota un mejoramiento muy plausible. vez más beneficiosa de la Liga de la Decencia. Este hecho no ha producido como pretenden muchos partidarios del cine sucio, un descenso en la calidad artística de sus películas. Por el contrario, son de esa procedencia muchas de las mejores producciones del año, y ya hemos dicho que hace mucho tiempo no hemos tenido en una sola temporada, tan calificada

mos a Inglaterra, que este año selección. nos envió también muy buenos films, vemos con satisfacción que sus 25 películas han entrado todas en la calificación de aceptables, con reparos de diversa indole. España, una cinematografia incipiente y que no ha logrado sentar aun su calidad, tiene

2 C

28

5

18

12

6

10

1

2

2

0

1

86

1

1

1

0

21

4.20 %

2 A

71

7

16

6

4

0

120

24 %

92 %

6

24

18

14

0

1

0

0

31 % 17.50 5

154

1 B

46

5

1

. 3

0

0

1

0

0

0

0

56

1 A

. 0

41

8.25 % 11.25 %

La nota decepcionante del retroceso, nos la ha dado Italia, euyos productores han abandonado aquella noble superación ie que nos hablara Anibale Scicluna, de contribuir a la elcvación espiritual de la humanidad por medio del cine. De sus 43 films, 3 Lan merecido la 'calificación (3) y una la de (4). Este 10 % de películas malas nos dice de una declinación en un aspecto antes muy cuidado. Es sin duda el efecto comercialista de la co-producción que ha llevado el lubidrio y la escabrosidad muy francesa a los

Las producciones francesas y succas como es lógico, contribuyeron junto con Méjico a formar la gran mayoría de los





"Candilejas" (Limeslight), culminación del arte de Charles Chaplin

films malos: 15 en un total de 21 calificados (3) y 15 en un total de 19 calificados (4). Si se tiene en cuenta que esas cinematografias aportaron un centenar de films, ese 30% (y 50% para el caso de Francia y Succia en particular) denotan un pernicioso sentido pornográfico en la orientación de esas, pro-

ducciones. EPILOGC

Todo lo establecido en este largo análisis, que ya se ex-tiende más de lo debido, nos lleva a la conclusión de que la temporada cinematográfica de 1953 deberá recordarse como algo excepcional. Lejos estamos de afirmar que todo lo que se ha exhibido merece recordarse, pero sobre un total de 497 películas hemos mencionado en páginas anteriores 37. La proporción sigue siendo baja, pero comparada con los años precedentes, supera notoriamente los coeficientes conocidos hasta

Nos queda, para terminar, estampar un cuadro de honor que recuerde y al mismo tiempo haga justicia a películas, intérpretes y técnicos que han contribuído al brillo de la temporada, seleccionando en esta forma, según nuestro criterio, lo mejor del año.

Las tres mejores películas por orden alfabético: "Ambiciones que matan", "Candilejas", "Mi-lagro en Milán".

Seis films que no les van en zaga: "Barrabás", "Dos cénti-mos de esperanza", "El hombre "Juegos prohibidos", "Odio que fué amor", "Todos somos asesinos"

Los directores más destacados: René Clement (el mejor por su trabajo en "Juegos prohibidos"); Anthony Asquith ("Odio que fué amor"); Mario Camerina ("Mujer por una noche") y ("La amante del bandido"); Renato Castellani ("Dos céntimos de esperanza"); Charles Chaplin ("Candilejas"); Vittorio de Sica ("Milagro en Milán"): Thorold Dickinson ("Reina de espadas"); John Ford ("El hombre quieto"); John Huston ("Moulin rouge"); Georg C. Klaren ("Diabólico destino"); Alf Sjoberg ("Barrabás"); George Stevens ("Ambiciones que matan"); William Wyler ("La antesala del infierno"); Orson Welles ("La tragedia de Macbeth"); lán"); Charles Chaplin ("Candilejas"); Frederick Hollander ("Los 5,000 dedos del Dr. T") Alex Nort ("Un tranvia llamado deseo"); Herbert Trantow "Diabólico destino"); Narciso Yepes ("Juegos prohibidos"); Victor Young ("E! hombre quie-

P. B. G., C. R. Ch. y B. R. V.



"Milagro en Milan" (Miracolo a Milano) donde Vittorio de Sica, demuestra que sigue siendo uno de los grandes creadores del cine

CARLOS BRUSA, UNA VIDA matan"); Orson Welles ("La tragedia de Macbeth"). Los trabajos de intérpretes AL SERVICIO DEL TEATRO

DITADO por Casa del Teatro del Uruguay, acaba de aparecer, un documentado trabajo de Angel Curotto, dedicado a exaltar la personalidad de Carlos Brussa ,el gran animade del teatro en el país. Pre-cede ese trabajo un prólogo debido al juicio serenado en la cultura y en la gran generosidad

de Cyro Scoseria.

Nadie como el decano de nuestra critica teatral puede hablar con más propiedad de la evolución del teatro en el país y de sus entusiastas propulsores, Curotto y Brucsa. Se reunen así en ese libro, tres artesanos de nuestra escena: el autor más estrenado, el actor más l'borioso y el crítico más mesurado. De los tres podriamos decir que se distinguen por un común denominador cuya característica compleja, está integrada por la més generosa lealtad en la cor.sideración amical, la modestia en la valoración de su enorme trabajjo y la actividad en la creación continuada al servicio del arte. Más que una crítica de la obra, corresponde aconsejar su lectura y como síntesis de ella, publicarios el prólogo de Cyro Scoseria, quien sabe concretar en fluidez de su estilo el més jurticiero de los juicios.

Dice así el prólogo:

"Las actuales generaciones 16venes que conocieron a don Carlos Brussa en lo últimos años de su vida, conservarán en su memo-ria una noble y bella imagen de este gran luchador, heróico e infatigable, que consagró toda su existencia al teatro, a la defensa y a la difusión del buen teatro. y en especial modo a nuestro teatro nacional, en acción constante emprendida desde los años juveniles, con ardor y fe inquebrantables ,sostenidos hasta el momento de cerrar sus párpados para el sueño sin despertar, con la esperanza puesta siempre en nuestras empresas al servicio de aquella su indeclinable devoción que le llevó a librar tantas y tan arduas batallas, de las que triunfador o vencido, salió en todos los casos con renovados brios.

Será la imagen de un venerable abuelo, aquel abuelo que reunía, domingo a domingo, a nuestros niños para contarles desde la escena, maravillosos cuentos. En ese noble ejercicio, casi exclusivamente consagrado a la organización de espectáculos de teatro infantil, en los que se complacla en volcar toda su ternura de su inmenso corazón, empleó en sus últimos cños. Así le vimos en sus postreras apariciones regulares en la escena. Para ser el abuelo que de él reclamaban algunas de las obras llevadas a escena en esas actuaciones, tenfa que encorvar su fuerte torso y simular el andar tardo e inseguro. A los 65 años se conservaba erguido, enhiesto en su atlética complexión; no había perdido la gallardía de la juyentud que tan-

ta prestancia diera a sus galanes. Bólo su cabellera encanecida, cuya blancura ibase acentuando año tras año, podía tal vez dar idea de su edad. El correr del tiempo no llegó a marcar huellas en su rostro de perfil enérgice que manteniase con la piel fresca y tersa, la frente alta, sin surcos y coronando la noble testa, aquella leonina cabellera, muy cuidada y tupida, de albura que parecía en realidad decir más de sinsabores sufridos que de la injuria se los años, tanto resplandecía señera con sus plateados reflejos, siempre descubierta.

Carlos Brussa, Don Carlos, co-

mo cariñosamente todos le llamaban, llegó a ser una figura familiar, como pocas querida, en el seno de nuestro pueblo que le conoció a través de sus innúmeras campañas teatrales por todas las barriadas de Montevideo y sus alrededores y todas las poblaciones del interior de la República que tantas veces recorriera de un extremo a otro con sus compañías, cumpliendo la más amplia y fecunda empresa en favor del teatro que se haya realizado en el país con anterioridad a la creación de nuestra Comedia Nacional. Figura consular, patriarcal por excelencia, en el ambiente de nuestra "farándula" presidió en sus últimos años con dignidad la Sociedad Uruguaya de Actores y la Casa del Teatro del Uruguay, haciendo honor a esos cargos, con iniciativas que evidenciaron una vez más su amor entrañable a la causa del teatro y sus esforzados

Pero antes de llegar a esas posiciones y a ese honroso sitial que ocupó Carlos Brussa en nuestro medio teatral y en el corazón de cuantos le conocieron, fueron sus amigos quienes lo admiraron y respetaron -porque a-cercarse a él y sentirse conquistado por su infinita bondad, por la modestia de su espíritu, por la pureza y generosidad de au alma, era todo uno-¡cuántos años de esfurzos, de sinsabores, en su vida azarosa de comediante y director abnegado desenvolviendose con precarios recursos econ micost

Fué la suya una vida ejejmplar de heroísmo y acción intensa, de combate constante por un alto ideal, que no puede caer en el olvido. Pelizmente ha encontrado su .istoriador. En las páginas que van a leerse, Angel Curotto, otro gran enamorado del teatro, otro espíritu superior, dotado de clara inteligencia, que al servicio del teatro ha consagrado igualmente sus mayores afanes, y lo mefor de su vida, ha trazado con amor entrañable una hermosa y muy completa biografía del querido artista desaparecido. Nadie mejor que él podía haberla escrito, puesto que movido por un mismo ideal, compartió durante muchos años los anhelos y esperanzas, los triunfos y los fracasos de su biografiado, a quien tuvo

ocasión de conocer muy de cerca por esa cicunstancia, no sólo en sus actividades sino hasta en sus más intimas intenciones, con el conocimiento que sólo puedo nacer de una sincera amistad largamente cultivada y puesta a prueba por tan diversas contingencias como atraviesan en sus andanzas las gentes de teatro, El retrato es fiel, y nos da en toda su dimensión blen documentada, la presencia viva de Carlos Brussa en nuestro teatro, el relieve de su personalidad vigorosa forjada en la lucha y la importancia y extensión de su o-bra en cuanto al teatro nacional se refiere. El relato, condimentado con alguna sabrosa anécdota, fluye espontáneo evocando lejanos episodios que deleitan por su frescura y por el tono adoptado por el narrador, sencillo, sin preocupaciones literarias, dando la impresión con frecuencia de un relato más que escrito, hablado, como si el propio Brussa con aquella sencillez y modesti; tan suyas, nos estuviese contando su vida a través de su dilecto amigo ; compañero de quijotescas empresas; y esa carac-terística, precisamente, hace que muchas de sus páginas revistan

La labor del artista de teatro actor o director —y ambas dis-ciplinas ejerció Carlos Brussa con el más encendido fervor- es la más efimera que pueda imagi-narse; nada queda de ella una vez apagadas las luces del escenario, como no sea el recuerdo de una emoción fugaz que puede perdurar por algún tiempo en la memoria de los espectadores, o acaso en los anales de la critica, a su vez, raramente per-durable. El recuerdo se diluye y se pierde generalmente a través de muy pocas generaciones. La vida y la obra de Carlos Brussa no pueden por excepcionales, correr esa suerte, y a evitarla tienden estas páginas de justa exaltación de su personalidad debi-das a la amorosa devoción de quien fuera su mejor amigo y

una muy honda emoción.

colaborador. La Casa del Teatro del Uruguay al recogerlas en la presente edición, con la que inaugura la Biblioteca de sus publicaciones oficiales, entiende tributar, mediante su difusión, un merecido homenaje, quizás el mejor de los homenajes, al gran compañero desaparecido.

Por nuestra parte agradecemos vivamente al Consejo Ejecutivo de esta institución, el alto honor que nos ha dispensado al solicitarnos estas líneas preliminares, que nos permiten asociar nuestro nombre a tan alta obra de justicia y agregar a la vez el emocionado homenaje personal, que nos merece la memoria del ejemplar hombre de teatro, tan laborioso y esforzado, tan fiel a su ideal artístico, como bondadoso y modesto, generoso y abnegado hasta el sacrificio, que fue Don Carlos Brussa".

Cyro Socretia

EL TEATRO DE SADLER'S WELLS

NA de las características más extraordinarias del teatro de Sadler's Wells, es que, si se exceptúa un período de una semana aproximadamente, durante el mes de setiembre, siempre hay alli algo que ver. En cualquier época del año que se elija, se puede estar seguro de encontrar un espectáculo de primera clase, bien sea de ópera o

Cuando se desciende del ómnibus número 19, que deja en la propia puerta a quien vaya desde el centro de Londres, la primera impresión es, sin embargo, de sorpresa, ¿Qué se ha hecho la brillante iluminación, la multitud que entra y sale de teatros y restaurantes de la zona de Piccadilly? Porque uno

se encuentra en un barrio de trabajo de Londres, sin que eso quiera decir que no tenga también su propio carácter y encanto. De todos modos, no puede menos de decirse que resulta inesperado encontrar allí uno de los más famosos teatros de Europa, aunque esto, después de todo, es muy típico de Londres. ¿No está el Teatro de la Opera

del Covent Garden materialmente envuelto por un ruidoso mercado de frutas, verduras y flores? El propio edificio, también, puede deparar a muchos una sorpresa. Su aspecto es el de una sala moderna y convencional y, sin embargo, la mayoría de la gente va allí con la idea de que el Sadler's Wells es un lugar que "tiene su historia".

Bien, en realidad, si la tiene. El teatro actual, inaugurado en 1951, no es sino la última de las salas que sucesivamente han ocupado aquel lugar desde el año 1683. En aquella fecha se descubrió allí un manantial de aguas minerales, y un tal Mr. Sæller explotó sus posibilidades a la manera de aquellos tiempos, ofreciendo distracciones teatrales y musicales a quienes iban a tomar las aguas. Al inaugurarse el último de

los teatros del Sadler's Wells, la sala estaba administrada conjuntamente con el teatro del Old Vic, del sur de Londres, bajo la benévola y a veces impresionante dirección de Lilian Baylis. Ambos teatros persegulan el mismo fin: ofrecer representaciones de alta calidad de óperas o teatro clásico al precio más bajo posible, pero no pasó mucho tiempo sin que se decidiera concentrar los espectáculos líricos en el Wells y los teatrales en el Vic. En el Wells había también ballet, porque en el primer año de la inauguración del nuevo teatro, el Sadler's Wells Ballet (que originalmente se llamó Vic-Wells Ballet), había ofrecido ya su primera fun-ción completa de baile, como algo distinto de su actuación en los pasajes de ballet de las óperas, que era para lo que había sido creada la compañía en sus comienzos

ler's Wells Ballet, reconocido actualmente como la principal compañía de baile de Gran Bretaña, fué transferido al Real Teatro de la Opera de Covent Garden. Pero eso no significó que el Wells perdiera su ballet, porque inmediatamente se formó otra compañía —el Sadler's Wells Theatre Ballet-, que a los pocos anos de su existencia gozaba ya casi de tanta fama como la que le dió origen, ha-biendo realizado varias jiras artísticas por el extranjero. Las dos compañías son completamente independientes, aunque

Después de la guerra, el Sad-

ambas estén bajo una misma dirección y aunque las dos extraigan muchos de sus bailarines de la Escuela de Ballet del Sadler's Wells. Revelaria muy poca comprensión describir al Sadler's Wells Theatre Ballet como una compañía "filial" (y aún menos subsidiaria), pero no cabe duda de que una de las características que más llaman la atención en ella es una evidente frescura juvenil y viveza de espíritu, que no está reñida con la indispensable disciplina y el "acabado" limpio e impecable que tradicionalmente dignifican todos los espectáculos del Sadler's Wells. Constantemente está añadiendo nuevos ballets a su repertorio, y uno de los últimos ha sido el ad-mirable "Carte Blanche", presentado por primera vez en el Festival de Edimburgo de este año. Actualmente, la compañía está integrada por cuarenta y dos bailarines de ambos sexos.

La compañía de Opera del Sadler's Wells, que cuenta con treinta y un cantantes principales y un coro de cincuenta voces, es igualmente emprendedora. Ateniéndose a la ya establecida costumbre de este teatro de presentar las óperas en inglés, suele ofrecer unas veinte obras diferentes por temporada, y por lo general, en un solo mes se pueden ver hasta diez de ellas. No hay año en que no se añadan varias nuevas obras a su repertorio, manteniéndose un cuidadeso equilibrio entre las óperas conocidas que gozan del favor de todos los públicos y otras que se han representado sólo en raras oca-

Finalmente, digamos una palabra acerca del auditorio, que tanto contribuye al ambiente peculiarísimo de las noches de ópera o ballet del Sadler's Wells.

Muchos de los espectadores son asistentes "regulares", que han estado acudiendo a este teatro desde hace años, one constitu-yen sin duda el público más au-téntico y cordial que cabe encontrar en cualquier teatro de Londres, y que han llegado a considerar al Sadler's Wells algo así como su segundo hogar o cuando menos su club. Fué precisamente esta atmósfera de intimidad una de las cosas que Lilian Baylis trataba de crear, y su norma -de ofrecer las mejores representaciones posibles a precios realmente económicos

La localidad más barata cuesta sólo dos chelines, las más caras 12 chelines y 6 peniques, pero donde quiera que uno se instale, se sentirá de inmediato absorbido por la auténtica tradición popular de los antiguos teatros

de Londres.

se sigue respetando fielmente.

JEAN HARTLUY.